

LA AUTOESTIMA Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES ORALES

Gómez Pérez Dinela Patricia

Guerrero Zuluaga Gabriela

Posada Llerena Laura Andrea



Universidad De La Costa CUC

Facultad De Ciencias Humanas Y Sociales

Licenciatura En Educación Básica Primaria

Barranquilla- Atlántico

2021

La Autoestima y el Desarrollo de las Habilidades Orales.

Gómez Pérez Dinela Patricia

Guerrero Zuluaga Gabriela

Posada Llerena Laura

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de
Licenciadas en educación básica primaria**

Kadry García Mendoza

Tutora

Universidad De La Costa CUC

Facultad De Ciencias Humanas Y Sociales

Licenciatura En Educación Básica Primaria

Barranquilla- Atlántico

2021

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Nota obtenida:

Agradecimientos

El desarrollo y la culminación de este proyecto se lo agradezco principalmente a Dios, quien ha sido mi ayudador y me ha llenado de sabiduría, fortaleza y resiliencia para continuar dando lo mejor de mí.

Gracias a mi familia, por su paciencia, disposición y entrega, por confiar en mi a diario. Gracias a mis Padres Robinson Gomez y Patricia Perez por su esfuerzo y su voto de confianza, por forjar en mi valores y competencias.

A mis hermanos Robinson Gomez y Vanesa Gomez, por estar presente en cada dificultad y por hacer de cada día difícil mucho mejor y lleno de esperanza.

A cada docente que hizo parte de mi formación académica y profesional.

A nuestra tutora Kadry García por su entereza y disposición, por transmitir sus conocimientos y actitud positiva frente a cada adversidad.

A mis compañeras Gabriela Guerrero y Laura Posada por aportar a este sueño de ser Licenciadas en Educación Básica Primaria.

Dinela Patricia Gómez Pérez

Dedicatoria

Dedico este proyecto de investigación a Dios y a mi familia, quienes en todo tiempo me demostraron su respaldo y disposición. Gracias por estar y permanecer a mi lado.

Dinela Patricia Gómez Pérez

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a Dios por llenarme de mucho amor y dedicación para lograr culminar de manera exitosa este estudio.

Gracias a mi familia por brindarme siempre el apoyo y darme una motivación todos los días especialmente a mis padres Rosina Zuluaga y Eduard Guerrero y mi hermana Valentina Guerrero Zuluaga que siempre estuvieron ahí para darme fuerzas cuando mis ánimos decaían, por todo su sacrificio y esfuerzo todos los días.

Agradezco a mi esposo, Anderson Goenaga Ahumada por acompañarme en todo momento, por su apoyo incondicional y por siempre permanecer. Gracias porque cuando aún mis ánimos decaían fuiste ese motor que me impulsaba a seguir adelante.

A la licenciada Kadry García por asesorar este proyecto de investigación y aportar sus valiosos conocimientos; gracias por su paciencia y apoyo siempre.

A mis compañeras y colegas Dinela Gomez y Laura Posada por caminar siempre de la mano por este hermoso sueño.

Gabriela Guerrero Zuluaga

Dedicatoria

Dedico con todo mi corazón esta tesis a mi familia quien fue el motor fundamental en toda esta carrera. Gracias por siempre brindarme su amor y confianza, a mis padres por velar siempre de mi bienestar, quienes día a día con sus palabras de aliento no me dejaban decaer. Este triunfo es de ustedes y espero poder contar con su presencia por muchos años más.

Me place dedicar esta tesis de igual forma a mi compañero sentimental, Anderson Goenaga quien me brindo todo su amor día a día para lograr sacar adelante esta hermosa carrera y poder culminar con éxito esta investigación. Este triunfo también es tuyo por tu apoyo incondicional y por siempre permanecer.

Gabriela Guerrero Zuluaga

Agradecimientos

Gracias a Dios por permitirme tener y disfrutar a mi familia, gracias a mi familia por apoyarme en cada decisión y proyecto, gracias a la vida porque cada día me demuestra lo hermosa que es la vida, y lo justa que puede llegar a ser, gracias a mi familia por permitirme cumplir con excelencia en el desarrollo de esta tesis. gracias por creer en mí y gracias a Dios por permitirme vivir y disfrutar de cada día.

No ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a sus aportes, a su amor, a su inmensa bondad y apoyo, lo complicado de lograr esta meta se ha logrado menos. les agradezco, y hago presente mi gran afecto hacia ustedes, mi hermosa familia.

Laura A. Posada Llerena

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a: A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza y su mano de fidelidad y amor han estado conmigo hasta el día de hoy. A mis padres Jorge y Verónica quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre. A mis hermanas Yudy y Natalia por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Laura A. Posada Llerena

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como propósito fundamental analizar la relación existente entre la autoestima y el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes, de básica primaria de la Institución Educativa Colegio Cristiano Bet-el, ubicado en el municipio de Malambo/Atlántico. Realizada la observación en dicha Institución se permitió conocer desde otra mirada la posible incidencia que tiene la autoestima sobre el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes, notándose en ellos falencias para hablar en público, relacionarse con los demás, mostrando inseguridad al momento de hablar y expresar sus ideas. En esta investigación se pueden evidenciar todas las acciones desarrolladas para el cumplimiento de los objetivos propuestos. Esta investigación se enmarca en un paradigma interpretativo, con enfoque epistemológico racionalista-deductivo, estableciéndose un enfoque investigativo mixto. Por otra parte, las técnicas puestas en marcha fueron observación y test. El análisis y recolección de la información se llevaron a cabo a través de diversos instrumentos como lo fueron guía de observación, Test de Autoestima y Guía de entrevista. A través del análisis se logró determinar que no se evidencia correspondencia alguna entre los resultados de ambas variables, lo cual permite señalar que pueden existir otros factores que estén influyendo en el desarrollo de estas habilidades, entendiéndose que no solo la autoestima afectaría sino también otros factores. Por ende, se hace necesario reforzar las habilidades orales de los estudiantes durante toda su formación académica, dicha investigación permitió analizar y comprender las diferentes opiniones de los docentes sobre la oralidad y sus implicaciones en la autoestima, lo que permite aportar información para mejorar dicha situación. Como recomendación se plantea que es necesario fortalecer la autoestima en

los estudiantes, así mismo, es importante brindar apoyo a los estudiantes fortaleciendo dentro de la institución educativa programas que contribuyan al desarrollo de la autoestima en los estudiantes. Capacitar a los docentes para que logren comprender la importancia que tiene el desarrollo de una buena autoestima en los estudiantes, creando espacios dentro y fuera de las clases, que permitan monitorear constantemente el nivel de autoestima que tienen los estudiantes.

Palabras clave: autoestima, habilidades orales, estudiantes, docentes, estrategias, oralidad.

Abstract

The main purpose of this research work is to analyze the relationship between self-esteem and the development of oral skills of students, elementary school of the Colegio Cristiano Bet-el Educational Institution, located in the municipality of Malambo / Atlántico. Once the observation was made in said Institution, it was possible to know from another perspective the possible impact that self-esteem has on the development of oral skills of students, noticing in them shortcomings to speak in public, interact with others, showing insecurity when speaking and express your ideas. In this investigation, all the actions developed to fulfill the proposed objectives can be evidenced. This research is framed in an interpretive paradigm, with a rationalist-deductive epistemological approach, establishing a mixed investigative approach. On the other hand, the techniques implemented were observation and test. The analysis and collection of the information were carried out through various instruments such as observation guide, Self-esteem test and interview guide. Through the analysis, it was possible to determine that there is no evidence of any correspondence between the results of both variables, which makes it possible to indicate that there may be other factors that are influencing the development of these skills, understanding that not only self-esteem would affect but also other factors . Therefore, it is necessary to reinforce the oral skills of students throughout their academic training, said research allowed to analyze and understand the different opinions of teachers about orality and its implications on self-esteem, which allows providing information to improve said situation . As a recommendation, it is proposed that it is necessary to strengthen self-esteem in students, likewise, it is important to provide support to students by strengthening within the educational institution programs that contribute to the development of self-esteem in students. Train teachers to understand the importance of developing good self-esteem in students, creating

spaces inside and outside of classes, which allow constantly monitoring the level of self-esteem that students have.

Keywords: self-esteem, oral skills, students, teachers, strategies, orality.

Contenido

Introducción	18
Capítulo I	21
Justificación	21
Formulación Del Problema	24
Formulación De La Pregunta Investigación	35
Objetivos	35
Objetivo General	35
Objetivos Específicos	35
Capítulo II: Marco Referencial	36
Estado del arte	36
Marco Teórico	47
La Autoestima	48
Autoconcepto	54
Autoaceptación	55
Las Habilidades Orales	56
Comunicación	60
Marco Conceptual	64
Autoestima	64
Autoconcepto	65

Autoaceptación	65
Expresión oral	65
Comunicación	65
Capítulo III: Metodología	66
Ruta Metodológica.....	66
Enfoque epistemológico.....	69
Enfoque investigativo	70
Diseño de Investigación.....	71
Técnicas e Instrumentos.....	72
Técnicas	72
Observación	73
Test.....	73
Instrumentos.....	73
Guía de observación.....	73
Test de Autoestima	75
Guía de entrevista.	77
Autoestima	77
Autoconcepto:	77
Autoaceptación:	78
Habilidades Orales	78

Lenguaje y comunicación:	78
Cuadro de operacionalización.....	78
Capítulo IV: Análisis de resultados.....	83
Conclusión	103
Recomendaciones	105
Referencias	106
Anexos	112

Lista de tablas**Tablas**

Tabla 3.1 Test aplicado a los estudiantes.....	75
Tabla 3.2 Cuadro de operacionalización.....	78
Tabla 4.3 Prueba aplicada a los estudiantes para determinar autoestima.....	84
Tabla 4.4 Pauta de corrección del TAE-Alumno.....	85
Tabla 4.5 Normas definidas por edad Puntaje T o puntaje Estándar.....	86
Tabla 4.6 Análisis de los resultados sobre autoestima.....	86
Tabla 4.7 Análisis por estudiante de habilidades orales con las que cuenta.....	91
Tabla 4.8 Guía de entrevista.....	96
Tabla 4.9 Relación de resultados autoestima y habilidades orales.....	101

Lista de figuras

Figuras

Figura 1. Nivel de autoestima de los estudiantes.Fuente elaboración propia..... 88

**Figura 2. Habilidades orales de estudiantes de 4°. Fuente elaboración del grupo
investigador. 93**

Introducción

El presente trabajo de investigación nace con la intención y bajo el objetivo de analizar la relación existente entre la autoestima y el desarrollo de las habilidades orales en los estudiantes de educación básica primaria de la Institución Educativa Colegio Cristiano Bet-el. Evidenciándose en el mismo diferentes problemáticas y situaciones que imposibilitan un poco el desarrollo satisfactorio de la autoestima y por ende del niño su oralidad.

Este proyecto contiene toda la información necesaria, todas las acciones que se implementaron, dándose a través de cada capítulo el cumplimiento de los objetivos diseños.

En el primer capítulo encontramos la realidad contextual, en donde se puede evidenciar en entorno en el que se encuentran inmersos los estudiantes, se realiza una lectura de contexto que permite determinar diferentes aspectos de la institución, observación que permite notar diferentes dificultades en la autoestima y su relación con el desarrollo de las habilidades orales expuesto en el planteamiento del problema, así mismo se permite establecer la formulación de del mismo, respondiendo al interrogante ¿Cómo dar solución a la problemática evidenciada? Se permite así cuestionar sobre la pertinencia y relevancia del desarrollo de este proyecto de investigación.

De igual importancia, se plantea el objetivo general, donde se encuentra explicito el propósito de la investigación, respondiendo de la misma manera y en relación con los objetivos específicos a la pregunta ¿Qué se va a investigar y como se puede alcanzar a través de ello? Cada uno de los objetivos específicos derivan unas variables de estudio, permitiendo visualizar los alcances de la investigación.

El segundo capítulo comprende el marco referencia, exponiéndose antecedentes de vital importancia dentro del marco de la investigación, estudiándose diferentes proyectos de

investigación que guardan relación con la temática establecida, basándose en aportes teóricos que sustentan y dan apoyo al estudio desarrollado. Todo ello expuesto en el marco teórico. Seguido del marco conceptual en el cual se definen de manera puntual los conceptos trabajados durante el proyecto, apoyándose en diferentes documentos como leyes, decretos reglamentarios y artículos contemplados en la constitución política de Colombia lo que permite al grupo investigador abordar la problemática de manera coherente y prudente.

El tercer capítulo contiene el marco metodológico, en donde se establecen las estrategias metodológicas, tipo de investigación, paradigma de investigación y las técnicas desarrolladas en el proceso investigación.

Enmarcándose así la presente investigación en un paradigma complementario o emergente, con enfoque epistemológico racionalista-deductivo, estableciéndose un enfoque investigativo mixto.

Por otra parte, las técnicas puestas en marcha fueron observación, test y diversos instrumentos como lo fueron guía de observación, Test de Autoestima y Guía de entrevista.

La muestra estuvo conformada por 23 estudiantes del grado 4° de primaria y 8 docentes del Colegio Cristiano Bet-el.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados de la investigación, los cuales fueron analizados e interpretados. Planteándose también diferentes conclusiones de manera general sobre varios aspectos. Al final se presenta los resultados obtenidos, así mismo la bibliografía utilizada para la realización e implementación de la investigación.

Capítulo I

Justificación

El siguiente trabajo de investigación tiene como propósito analizar la relación existente entre la autoestima y el desarrollo de las habilidades orales en los estudiantes de básica primaria.

La oralidad se constituye como una de las habilidades comunicativas del ser humano, de las cuales se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrolla durante la vida con el fin de participar con eficiencia y destreza, en el proceso de la comunicación y la sociedad humana. A partir de esta nos desenvolvemos en la cultura y en la sociedad.

Es importante destacar que el desarrollo de las habilidades orales son aspectos fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que brindan al estudiante habilidades de empatía y validación emocional.

Ahora bien, Núñez, J. A. (2014). Define el lenguaje como la capacidad humana para comunicarse a través de un sistema lingüístico, encontrando en su forma oral la manera natural de manifestación. La comunicación supone hacer partícipe a los interlocutores de algo, es decir, compartir algo con alguien, la comunicación oral se convierte en eje de las interacciones entre las personas. Es por esto por lo que ha sido imprescindible para la supervivencia y el desarrollo humano. (Avendaño y Miretti, 2006).

Lomas (1994, p. 17), (citado por Núñez, J. A. 2014) sostiene que “la educación lingüística debe contribuir al desarrollo de las capacidades comunicativas de los aprendices de forma que les sea posible avanzar, con el apoyo pedagógico del profesorado, hacia una desalienación expresiva que les permita comprender y expresar de forma adecuada los diversos mensajes orales que tienen lugar en ese complejo mercado de intercambios que es la comunicación humana y adoptar

actitudes críticas ante los usos y las formas que denotan discriminación o manipulación entre las personas.

De igual importancia, cabe destacar que la autoestima juega un papel muy importante en la vida diaria de todas las personas, esta constituye un aspecto básico en el desarrollo integral de cualquier individuo, en los niños la autoestima es fundamental puesto que puede constituir el motor que lleva las personas a ser exitosos y gozar de mejor calidad de vida. La baja autoestima causa en los niños problemas emocionales, sentimientos de inferioridad, culpa, vergüenza, etc, que se acentúan con la discriminación social e incluso familiar; entendiendo así, que el pleno desarrollo de la autoestima incide favorablemente dentro del desarrollo de las habilidades orales.

El presente estudio es viable puesto que corresponde a la línea de investigación Calidad educativa y la sub línea Currículo y procesos pedagógicos del Departamento de Humanidades. Además, se puede evidenciar a través de La Constitución Política De Colombia en su Artículo 16. que todas las personas tienen el derecho al libre desarrollo de su personalidad, sin limitación alguna, consolidándose en el Artículo 44. dentro de los derechos fundamentales de los niños: la educación y la libre expresión de su opinión.

Dentro de lo establecido en la Ley 115 de febrero 8 de 1994, se puede distinguir el Artículo 5. del cual se puede resaltar que es necesario dentro de la escuela fortalecer el pleno desarrollo de la personalidad, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

Se subraya también, dentro de lo establecido en la ley anteriormente mencionada, los objetivos generales y específicos de la educación básica:

- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; dentro de los establecimientos educativos del país.
- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna. (Ley 115 de febrero 8 de 1994).

Según esto, (Los Estándares Básicos de Competencias, 2006) reconocen que “el lenguaje le brinda a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los distintos sistemas sígnicos. Entendiéndose que todo individuo participa en contextos sociales particulares e interactúan con otros, compartiendo puntos de vista, intercambiando opiniones, llegando a consensos o reconociendo diferencias, construyendo conocimientos, creando arte, etc.”.

Además, el lenguaje, fortalece en gran manera la interacción del individuo con otros, intercambiando ideas, desarrollando y dominando las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes, ya sea de forma verbal o no verbal. (Estándares Básicos de Competencias, 2006, P. 21).

La presente investigación, contribuirá pedagógicamente al estudio de la autoestima y permitirá analizar su relación con el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, lo cual es un aspecto fundamental para la formación integral, tal como lo afirma el Ministerio de Educación Nacional MEN quien busca contribuir a la “formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, haciendo valer su condición de seres humanos únicos y diferenciados”. (Los estándares Básicos de Competencias, 2006, P. 23.) En el mismo sentido, es pertinente desde una relevancia social, pues se brindará las bases que

permitirán realizar una mejor labor en ámbito pedagógico, en la cual los docentes sean más conscientes de la labor que cumplen en el proceso de formación, contribuyendo al enriquecimiento de la autoestima de los estudiantes y, por ende, al pleno desarrollo de sus habilidades orales. Por tanto, propiciaría en la escuela, espacios para el desarrollo de estrategias de investigación y de intervención para el mejoramiento de los procesos educativos a través de capacitaciones y comunidades de aprendizajes.

Es importante señalar que esta investigación tiene gran relevancia por cuanto aporta referentes teóricos, conceptuales y metodológicos que darán apoyo y soporte a diferentes investigaciones que busquen establecer si existe una relación entre la autoestima y la expresión, oral, dando paso a la creación de estrategias pedagógicas para llevar a cabo el desarrollo de la oralidad.

Formulación Del Problema

Hoy por hoy el principal objetivo de la educación en Colombia debería enfatizarse en la formación emocional de la persona siendo este un pilar fundamental en proceso de enseñanza aprendizaje del individuo, sería apropiado brindar espacios para que el estudiante pueda conocerse a sí mismo y de esta manera lograr una confianza en sí mismo, sobre sus virtudes y capacidades lo que le permitirá en gran manera el desenvolvimiento ante la sociedad.

Con base a ello Goleman a través de su ejemplar La inteligencia Emocional 1995 expone que las personas gozan de una vida emocional más desarrollada siempre y cuando sean capaces de experimentar de manera conscientes sus estados de ánimo, constituyéndose como personas más autónomas y seguras. Personas psicológicamente sanas que tienen una visión mucho más positiva frente a su vida y la de los demás, seres humanos que son emocionalmente inteligentes,

que poseen una buena autoestima y al caer bajo un estado negativo en la vida tratan de salir con facilidad de él, lo que les permite desarrollar sus habilidades sociales y orales de una forma más confiada y equilibrada, mencionando así la importancia de mejorar los procesos en los cuales los estudiantes tengan la oportunidad de fortalecer la autoestima, siendo este aspecto muy poco valorado, de no ser así los estudiantes no desarrollarían en sí mismo la capacidad de asumir la vida de una forma diferente y lo que le impedirá a el niño o niña enfrentar las diferentes situaciones y conflictos.

Así mismo a nivel mundial se ha discutido el tema de la autoestima en los niños y niñas, en el Blog Editorial Universidad Peruana de ciencias aplicadas (UPS), en agosto del 2017 en su artículo la importancia del desarrollo de la autoestima en los niño y niña, el psicólogo Luis Velásquez Aguilar menciona que el desarrollo de la autoestima se inicia desde el nacimiento y se va desarrollando, evolucionando, cambiando, mejorando o deteriorándose durante toda la vida. Pero el desarrollo de la autoestima en las etapas de la niñez e infancia son fundamentales porque establecerá las bases sólidas de la autoestima durante su vida.

El desarrollo de la autoestima del niño va a depender de la forma como es tratado en diferentes contextos, sobre todo en el contexto de su familia. Cuando a un niño no se le ofrece un ambiente familiar sano, acompañado de afecto, estímulos que refuercen o fortalezcan las emociones y conductas adecuadas, es probable que desarrolle poco su autoestima y esto no permitirá que se desenvuelva correctamente en la vida.

La autoestima en los niños es el resultado de varios factores, pero principalmente de la relación que existe entre la conducta del niño y el medio ambiente familiar y social que lo rodea.

Como bien menciona el blog UPS en su artículo que para fortalecer la autoestima infantil es necesario la participación de los padres o de las personas que están a cargo de la crianza del niño o niña.

El niño desde su nacimiento debe ser valorado y aceptado en su familia, durante su desarrollo físico y psicológico va identificando sus capacidades como también las limitaciones, en tal sentido es importante que los padres aprendan a manejar o controlar las dificultades o aspectos negativos del niño para así ayudarlo a superar aquellas situaciones difíciles para él.

Cuando la autoestima se fortalece un niño es seguro de sí mismo, que tendrá facilidad para valorar las cosas buenas y a la vez la capacidad para reconocer sus errores y una buena base sólida para el aprendizaje.

En cuanto al desarrollo de la expresión oral, se observa una gran desventaja en el trabajo hacia esta habilidad que le permitirá a los estudiantes expresar de forma agradable sus ideas frente a diferentes contextos y situaciones, actualmente en Colombia no se hace énfasis en ello. Tal como lo expresa Vilá (1994) citado por Gutiérrez Ríos, quien hace énfasis en que, en la escuela, el 90% de las actividades comunicativas propuestas para los niños de cinco años en adelante se centran solo en el aprendizaje y la práctica de la lectura y la escritura. Lo que quiere decir que existe una ausencia significativa en las actividades que se refieren a la enseñanza de la lengua oral durante la vida del estudiante, dentro de las razones se presenta la siguiente “la influencia sobre el profesorado de una tradición lingüística que prioriza en sus análisis y descripciones la lengua escrita sobre la lengua oral”. Notándose también que “muchos profesores piensan de forma más o menos consciente que la lengua oral “crece” y se “desarrolla” de forma natural sin que sea necesario enseñarla de forma sistemática, a diferencia de la lengua escrita que

requiere un trabajo propiamente escolar”. Lo que se convierte en una problemática evidente y que ha de ser abordada dentro de las aulas de clases del país.

La universidad de la Rioja en el 2002 realizó un informe donde menciona que ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores y receptores consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral. La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos que esta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja.

Hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas, sentimientos e intentar llegar a puntos de encuentros, es donde nos enfrentamos a situaciones de compartir o debatir una cuestión o un tema para llegar a comprenderlo mejor, pero también sabemos que hablar implica saber escuchar, mantener una actitud de escucha, en conclusión, la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado y expresar hablar del mismo tipo de lenguaje.

Según el informe de la UNESCO (2014) “Enseñanza y aprendizaje: lograr la calidad para todos; informe de seguimiento del EPT en el mundo” existen 250 millones de niños que no han desarrollado las habilidades de leer y escribir, de los cuales 130 millones están escolarizados según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Basados en investigaciones internacionales, Quispe Pilar, Salvatierra Melissa, (2017) señalan en su estudio “Autoestima en estudiantes de Instituciones educativas de Sicaya-Huancayo” que en las últimas épocas con regularidad se encontró un bajo rendimiento de los estudiantes de Educación Básica Regular, plantearon pues una serie de factores (15) que intervienen en el rendimiento académico, como por ejemplo: la capacidad general para el

aprendizaje, el bagaje de conocimientos, la vocación, la autoestima y los hábitos de estudio. Se logró observar que la Educación peruana cada día está en un constante cambio, lo cual busca en el estudiante despertar su sentido crítico, su capacidad creativa y mejorar su autoestima para que se puedan desenvolver a cabalidad en una sociedad determinada. Así el rendimiento escolar relacionado con la autoestima debe ser entendida como factor que permite la superación personal, puesto que se encuentra ligada a todas las manifestaciones humanas. La importancia de la autoestima radica en que de ser esta negativa, puede causar en el estudiante, pérdida de confianza en sí mismo, por lo tanto, conlleva a un bajo rendimiento escolar.

Los Docentes de la IE 30096 de Sicaya – Huancayo coincidieron en que los estudiantes muestran falta de motivación y empeño para aprender, desinterés en el proceso de enseñanza - aprendizaje durante las horas de clase, lo que se ve reflejado en sus promedios bimestrales registrados en sus libretas de notas.

Teniendo las consideraciones anteriores, se destacan los aportes significativos de Cassany acompañado de Marta Luna, Gloria Sanz, (2003), quienes mencionan que: “la enseñanza de la lengua también deberá mostrar la diversidad como fenómeno enriquecedor de la realidad y de las experiencias”, estableciendo las interacciones sociales como un factor motivador del aprendizaje de la lengua, puesto que proporcionan espacios de intercambio social.” A través de la lengua hacemos amistades, trabajamos, aprendemos, nos expresamos, inventamos, leemos y sentimos lo que expresan las demás personas” (Cassany, Luna, Sanz, 2003)

Cassany afirma que la habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada en una clase de lenguaje y que el gran error es pensar que los niños deben aprender hablar solos y que no hace falta enseñarlo en la escuela. Hablar bien hablar mejor no ha sido una necesidad

valorada hasta hace poco. Para este autor la escuela como formación integral del niño, el área de lenguaje también debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación. En la sociedad moderna y tecnificada en la que vivimos, a menudo nos encontramos en situaciones "especiales" o "complicadas", que tienen consecuencias trascendentales en nuestra vida (trabajo, dinero, amistades, escisiones, etc.). Por ejemplo: hacer una exposición ante un grupo numeroso de personas; entrevistarnos para conseguir trabajo; realizar una prueba oral (oposiciones, juicios, exámenes, etc.); dialogar por teléfono con desconocidos; participar en un programa de radio o de televisión; dejar mensajes en un contestador automático; declararnos a la persona amada;

La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión. En definitiva, hay que ampliar el abanico expresivo del alumno, de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio o su preparación física o plástica (que ya ha iniciado antes de llegar a la escuela).

El Espectador el 29 de abril 2017, arrojó que uno de cada cuatro escolares (niños de entre 7 y 17 años) tiene baja autoestima y reconoce sufrir síntomas de estrés postraumático, ansiedad y depresión, según una encuesta realizada a 25.000 estudiantes, en la que la mitad de ellos (el 51%) afirma que muy pocas personas son dignas de su confianza. Y es que, según un estudio de la Universidad de la Sabana, hasta finales de abril, 65 niños, niñas y adolescentes decidieron quitarse la vida; en todo 2016, se registró la preocupante y triste cifra de 344 jóvenes e infantes que incurrieron en suicidio. Según el informe del área de Salud Mental de La Universidad de La

Sabana, la pérdida de un año escolar, baja autoestima, sentimientos excesivos de culpabilidad, consumo de drogas, intolerancia al fracaso y el *bullying* o matoneo son las principales señales que alertan sobre una tendencia suicida en niños y adolescentes.

Respecto a la autoestima, las respuestas oscilan desde el 38% que asegura que no tiene mucho de qué presumir, el 32% que dice que a veces piensa que es malo y que no tiene remedio, un 28% al que no le gusta su forma de ser, un 23% que si volviera a nacer le gustaría ser diferente y, por último, un 20% que cree que es más débil que los demás. Además, el 25% de los escolares afirma que a veces tiene ganas de morir y el 26% se odia a sí mismo.

En un porcentaje un poco superior, el 27%, los encuestados confiesan que en ocasiones se encuentran sin esperanza y que al pensar en el futuro les entra miedo y angustia.

Otro estudio que permite entender la realidad Colombiana, fue la investigación desarrollada por Oliveros Vianey y Paula Gómez (2015), titulada “La baja autoestima como factor que afecta el proceso escolar en los estudiantes del grado primero del centro educativo Hogar Jesús Redentor de la Ciudad de Medellín, en la cual manifiesta que los estudiantes de la básica primaria presentan poco deseo de aprender, poca respuesta en expresión oral y escrita, y en el aspecto físico buscan atención de los docentes. Afirman también que los estudiantes no valoran el trabajo propio ni el de los demás, llaman la atención de sus compañeros imponiéndose como líderes negativos y temidos por otros compañeros dentro del aula de clase; no aceptan las normas disciplinarias y reprochan ante ella cuando se les realizan las respectivas amonestaciones, sus estados de ánimo cambian con facilidad, si sienten alegría pueden responder a algunas actividades de su propio agrado, si por el contrario se encuentran tristes buscan otras

actividades como molestar a sus compañeros, llorar o dormir para que no se les designen otros trabajos.

La investigación anterior permitió conocer que los niños y niñas con poco deseo de aprender y apatía al aprendizaje se relacionan poco con los compañeros y hacen pocos amigos dentro de la escuela, la mayoría de veces permanecen solos en los espacios escolares destinados para la recreación como cancha, parque, sala de video, también se observa que al interior de las familias hay divisiones, no tienen la referencia de autoridad en casa sea la del padre o la madre, ante los mayores se convierten en figuras paternas para los hermanos menores debido a que les delegan responsabilidades hogareñas desde temprana edad; evidencian casos de drogadicción y alcoholismo dentro de sus hogares, todo ello se pudo establecer a través de las observaciones y conversaciones sostenidas con los niños y familiares.

Nirza Laguna, 2017, en su tesis de grado afirma que en la educación colombiana padece ante los diferentes problemas educativos, como son: las dificultades socioeconómicas, la falta de didácticas apropiadas, el desinterés de los estudiantes al estudio, la falta de acompañamiento escolar por parte de acudientes, y así mismo resalta que en Colombia no se evalúa de forma consecuente y eficaz el nivel de autoestima que manejan los estudiantes, no existe dentro del país alguna organización que vele por garantizar y medir que dicha componente esencial en el desarrollo de la persona como ser integral, viéndose afectados muchos estudiantes y sin el apoyo necesario para obtener un desenvolvimiento satisfactorio en la sociedad, lo que muchas veces limita el desarrollo y expresión oral de los estudiantes.

Por consiguiente la biblioteca Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) informe por Vásquez Rodríguez, 2010 titulada estrategias de enseñanza: investigaciones sobre

didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto, destaca la incidencia que tiene la autoestima en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de básica primaria ya que es pilar fundamental para que el educando pueda adquirir un conocimiento y aprendizaje significativo dentro de su proceso de formación y de esta manera lograr en ellos mayor seguridad y autocontrol al momento de expresar sus emociones y no dañar su relación con otros o con la sociedad.

Lo expuesto en los párrafos anteriores, permite entender la problemática de la baja autoestima y el efecto que puede causar en los estudiantes, más cuando se trata de sus habilidades orales; se hace necesario entonces recordar que la comunicación ocupa alrededor de un 80% del tiempo total de los seres humanos, ya sea en período de trabajo o de ocio. Hay que destacar especialmente este punto: no se trata solamente de que la comunicación verbal sea un proceso básico para el desarrollo de la persona, que sea la fuente de la socialización y el aprendizaje, etc. Es, además, lo que se hace continuamente mientras vivimos. En segundo lugar, este tiempo global se reparte de la siguiente forma entre las habilidades lingüísticas (el cálculo se ha hecho sobre la jornada laboral de un profesional norteamericano; no se especifica su profesión ni su tipo de actividad):

ESCUCHAR: 45% LEER:1,6% HABLAR:30% ESCRIBIR: 9%

Los porcentajes confirman claramente que las habilidades orales son las más practicadas, con una notable diferencia respecto a las escritas. (Cassany, Sanz, & Luna, 1998).

Por su parte, Sadovnikova (2016), en su investigación denominada “Self-Esteem and Interpersonal Relations in Adolescence”, afirma que durante la adolescencia los estudiantes enfrentan un proceso de cambios complejos en la personalidad, mostrando que uno de los más

importantes cambios en el desarrollo durante la adolescencia es la transformación de las relaciones con los padres y amigos. Se evidencia en ese contexto, estilos de crianzas y apegos que afectan la autoestima de los adolescentes y el desarrollo de las relaciones interpersonales. De este modo se hace evidente que los estudiantes al no poseer una buena autoestima muchas veces son incapaces de enfrentar procesos de transformación y esto impide desarrollar sus habilidades comunicativas (Hablar) de forma adecuada, interfiriendo en sus relaciones interpersonales con sus pares, padres, docentes y demás.

Por otro lado, un nuevo modelo educativo se abre camino para formar integralmente a los estudiantes, la escuela nueva presenta competencias comunicativas que generen un equilibrio y posibilita la enseñanza de las diferentes áreas curriculares, en especial las que se refieren al desarrollo de las habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar). Es por ello que se hace necesario mediar esas falencias que se presentan diseñando estrategias, medios y recursos para garantizar prácticas educativas orientadas por los maestros las cuales generen aprendizajes realmente significativos.

En Barranquilla un estudio científico que realizó la Universidad del Norte en el 2010 titulado la importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla- Colombia, afirma que los niños de primaria presentan dificultades en su expresión oral, según lo esperado para su edad. Lo anterior, está en correlación con las variables desarrollo motor, lenguaje, cognición, motivación, y autoconcepto, lo cual no es favorable para el desarrollo de su expresión oral.

Así mismo, en la Institución Educativa Colegio Cristiano Bethel ubicado en el municipio de Malambo/Atlántico se realizó una observación que permitió conocer desde otra mirada la posible

incidencia que tiene la autoestima sobre el desarrollo de las habilidades orales, en diálogo con el profesorado de la institución se menciona que a los estudiantes: se le dificulta hablar en público, tienen dificultad para relacionarse con los demás estudiantes, muestran inseguridad al momento de hablar y expresar sus ideas. Presentan dificultad al tener contacto visual con sus compañeros durante una exposición, participan poco en mesas redondas, debates o dramatizados. En general algunos de los niños se cohiben y prefieren permanecer en silencio, mostrando un poco de inseguridad durante las clases.

Visto de esta forma, se entiende el rol tan importante que cumple el maestro, en la medida que depende de él, en gran manera, el afianzamiento del niño dentro del proceso educativo, crear vínculos y ambientes favorables, el docente ha de estar atento a la forma en que el alumnado se expresa y se muestra dentro del aula de clases, implementar estrategias que ayuden a los estudiantes a desarrollar su autoestima y sus emociones de manera adecuada, fortaleciendo en ellos el desarrollo de sus habilidades mientras aprenden. De no ser así muchas pueden ser las afectaciones en el proceso educativo del niño y más aún en el desarrollo de su autoestima.

Por esta razón es de total importancia desarrollar la autoestima y las habilidades comunicativas en los individuos ya que esto los llevan a ser personas integrales, desarrollando sus sentimientos y emociones en un diario convivir con los demás, teniendo en cuenta sus competencias del saber, el ser y el saber hacer.

Formulación De La Pregunta Investigación

Con base a la situación descrita, las investigadoras buscan dar respuesta a los siguientes interrogantes.

¿Existe una relación entre la autoestima y el desarrollo de las habilidades orales?

¿Cuáles son las habilidades orales que se fomentan desde la práctica pedagógica?

¿Cuál es la percepción del docente de la influencia de la autoestima sobre los niveles de desarrollo de las habilidades orales que poseen los estudiantes?

Objetivos

Objetivo General

Analizar la relación existente entre la autoestima y el desarrollo de las habilidades orales en los estudiantes.

Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de autoestima que caracteriza a los estudiantes de Básica Primaria.
- Establecer el desarrollo de las habilidades orales que caracteriza a los estudiantes de Básica Primaria.
- Reflexionar desde la percepción del docente la influencia de la autoestima sobre los niveles de desarrollo de las habilidades orales que poseen los estudiantes.

Capítulo II

Marco Referencial

Estado del arte

La exploración de antecedentes para la presente investigación se realiza haciendo énfasis en estudios centrados en la autoestima y el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes; desde el ámbito internacional, nacional y local; las cuales fortalecen y enriquecen el estudio con bases fundamentales y necesarias para la realización teórica y práctica de este.

De este modo, se admite que la comunicación entre los hombres es el principal motor, así como su afianzamiento de manera intelectual y coherente. Todos desarrollan habilidades del habla, escucha, lectura y escritura que permite formar un vocabulario profundo dependiendo del contexto que se habla, el cual interactúa con el resto del medio al cual nos exponemos día a día. Es por esto que debe darle importancia al papel que esta toma dentro del desarrollo la expresión oral para garantizar mejores aprendizaje y ambientes escolares dentro y fuera del aula.

Dentro del contexto internacional se encuentran varias investigaciones como la realizada por Petrovici y Dobrescu, (2014), quienes llevaron a cabo un trabajo investigativo en Rumania, que tuvo como principal objetivo lograr identificar el papel de la inteligencia emocional en el desarrollo de la comunicación y las habilidades relacionales. Los fundamentos teóricos de esta investigación se basaron en los postulados de Goleman y Reuven Bar-On. Esta investigación se desarrolló dentro de una metodología del test de inteligencia emocional de (Roco 2004) en el 2011 y el 2012, participaron 250 estudiantes en el estudio de las diferentes facultades. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron los debates y estudios de caso.

Los resultados de este estudio sugieren que existe la necesidad de formar a los seres humanos en la inteligencia emocional y así de esta manera poder influir positivamente en las habilidades comunicativas y relacionales.

En esta misma línea López y ovejero (2015), aplicaron una investigación en España, que tuvo como fin analizar a través de diferentes estudios la importancia del afecto y el diálogo intrafamiliar en el mal comportamiento de los hijos en la sociedad. Los fundamentos teóricos de esta investigación se basaron en los postulados de (Ortega y Mora-Merchán, 2005), (Díaz-Aguado, 2006). La muestra que participó en este estudio fueron 348 alumnos, 30 profesores y dos grupos de discusión de padres de familia, usaron técnicas e instrumentos como cuestionario y entrevistas.

Los resultados de esta investigación demuestran que existe una necesidad de desarrollar las habilidades comunicativas para poder tener un buen desarrollo de la inteligencia emocional.

Por su parte, Kazemi, Momeni, y Abolghasemi (2014), realizaron una investigación en Irán, que tuvo como propósito examinar la efectividad del entrenamiento de habilidades para la vida en la autoestima y habilidades comunicativas de los alumnos con discalculia. Los fundamentos teóricos de esta investigación se basaron en los postulados de (Forneries et al., 2007), (Hamid, 2006) etc. Esta investigación se desarrolló dentro de una metodología cuasi-experimental con pre-test / post-test y un grupo control en donde participaron 40 estudiantes con discalculia. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron un examen de matemáticas, una escala de autoestima, y un cuestionario de desarrollo social. Los resultados demuestran que debe existir una preparación para la vida y esto va a incidir de manera significativa en el aumento de la autoestima y las habilidades de comunicación.

Gharamaleki y Rajabi, (2010) en Irán, realizaron una investigación que tuvo como objetivo investigar sobre los efectos de las habilidades para la vida en cuanto a, brindar salud mental y autoestima a los estudiantes universitarios. Los fundamentos teóricos de esta investigación se basaron en los postulados de (Lane y col, 2004), (American Psychiatric Association, 2000), etc. Esta investigación se desarrolló dentro de una metodología experimental diseñando unas pruebas previas y posteriores a la prueba con el grupo de control, la muestra que participó en esta investigación fueron estudiantes de sexo masculino en la Universidad de Ardebil Mohaghegh en el primer semestre de 1388 a 1389. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron la escala autoestima de Rosenberg y el cuestionario Mohaghegh. Los resultados demuestran que el entrenamiento de habilidades para la vida disminuye la capacidad mental (trastornos, estrés, depresión, inseguridad etc). La razón del impacto de las habilidades para la vida en la autoestima de los estudiantes se expresa como tal. Los roles descargan los contenidos inconscientes de la mente y debido a las técnicas interpersonales el individuo alcanza la calma y el placer y muestra a los individuos sintiendo, enojo y en una forma sensible.

Del mismo modo, Vatankhah, Daryabari, Ghadami y Naderifar (2013), realizaron un estudio con el fin de investigar la eficiencia de las habilidades de comunicación en el autoconcepto, la autoestima y la asertividad sobre los estudiantes de la ciudad de Rasht al noroeste de Irán. Los fundamentos teóricos de esta investigación se basaron en los autores (Nasaji, Zavareh, 2010), (Fooladi, 1982) y (Fooladi, 2003), participaron 40 estudiantes en la muestra a quienes se les aplicó el cuestionario de autoconcepto de Rogers (1961), la escala de autoestima de Smith (1997) y el Cuestionario de asertividad. Los resultados arrojan que la capacitación en habilidades de comunicación es efectiva para mejorar el autoconcepto de los estudiantes. Durante esta investigación se puede notar la importancia que tiene para los

profesionales el autoconcepto, se puede evidenciar que la opinión de cualquier persona sobre su carácter determina tanto su imaginación sobre su entorno y la sociedad. Si la auto-imagen de alguien es positiva y relativamente equilibrada, la persona está mentalmente sana, a la inversa, una persona con un autoconcepto desequilibrado y negativo, se conoce como una persona naturalmente enferma. Actualmente la autoestima de los jóvenes está relacionada con su vida cultural y social. La razón para que el individuo establezca confianza en sí mismo, es las relaciones que establece con su comunidad, durante el periodo de la infancia y adolescencia.

Igualmente, López (2017), realizó una investigación denominada “Autoestima y habilidades comunicativas en estudiantes del IV ciclo, Instituciones Educativas, Red 06, Huaral” dicha investigación se desarrolló en Perú con el objetivo de determinar la relación entre autoestima y habilidades comunicativas en los estudiantes del IV ciclo. Esta investigación estuvo basada en los aportes teóricos de Branden (2006), Acosta (2004), Medina (2005), Monsalve et al. (2009), Romeo (2005) etc. La siguiente investigación se desarrolló dentro de una metodología no experimental. La muestra que participó en esta investigación fueron 133 estudiantes del IV ciclo, Instituciones Educativas, Red 06, Huaral. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron la entrevista y la recolección de datos.

Los resultados hallados en cuanto a la hipótesis general se afirma que existe una correlación positiva y muy alta entre la autoestima y las habilidades comunicativas en estudiantes del IV ciclo de las Instituciones Educativas de la Red 06, Huaral, con un nivel de significancia, se concluye que la variable autoestima se relaciona positivamente con las habilidades comunicativas en estudiantes del IV ciclo de las Instituciones Educativas de la Red 06, Huaral. También se concluye que existe una relación positiva muy alta entre la autoestima y

las habilidades comunicativas en estudiantes del IV ciclo de las Instituciones Educativas de la Red 06, Huaral, existe una relación positiva y significativa moderada entre la dimensión de autoestima personal y la variable habilidades comunicativas en estudiantes del IV ciclo de las Instituciones Educativas de la Red 06, Huaral.

Por otro lado, se concluye que también se haya una relación positiva y muy alta entre dimensión autoestima académica y la variable habilidades comunicativas en estudiantes del IV ciclo de la anterior institución educativa.

En esta misma línea Ochoa (2017), realizó una investigación en Ecuador, que tuvo como objetivo determinar cómo la autoestima incide en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de tercer grado de la escuela CEBIN Parroquia Totoracocha, del cantón Cuenca. Los fundamentos teóricos que soportan esta investigación fueron: Jerome Bruner, Piaget, Vygotsky.

Dicha investigación se desarrolló dentro de un método Inductivo y Deductivo. Las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron: la observación, ficha de observación, entrevista, etc. La muestra a la cual se le realizó la investigación fueron estudiantes del tercer año de la institución educativa anteriormente mencionada. En los resultados de esta investigación se pudo evidenciar que la autoestima es una de las herramientas fundamental y significativa para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de la institución donde fue aplicada la investigación.

En esta misma línea Guerrero, (2017) realizó una investigación en Perú que tuvo como propósito determinar la influencia de las estrategias activas interdisciplinarias en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes. Los fundamentos teóricos que soportan esta investigación fueron Calle (2009), Valdés (2010), Zelaya (2012), Poma (2011),

Herrera (2010), La muestra a la cual se le realiza la investigación fue una muestra que estuvo conformada por 20 estudiantes de Educación Superior no Universitaria. La investigación se realizó dentro de una metodología de tipo cuantitativa explicativa con diseño preexperimental. Los instrumentos utilizados fueron: pretest y el pos-test. Los resultados evidencian que la aplicación del programa de estrategias activas interdisciplinarias fortalece significativamente las habilidades comunicativas (80%) de los estudiantes que conforman la muestra de estudio. En las dimensiones se observa que existe un mejoramiento: escucha (75%), lee (85%), escribe (85%) y habla (70%). Con lo cual se demuestra que los objetivos se han cumplido y que la hipótesis de la investigación ha sido confirmada.

Morazán (2013), en Honduras realizó un trabajo de investigación titulado “Competencias docentes y su relación con el rendimiento académico en la asignatura de matemáticas en las Instituciones de Educación Media del municipio de Danlí” tuvo como propósito analizar la relación entre las competencias docentes y el rendimiento académico de los estudiantes de educación media. Siendo enmarcada la investigación bajo un enfoque cuantitativo, mediante unidades de análisis, donde se aplicó un cuestionario y una prueba de conocimiento a 195 estudiantes de las instituciones educativas, arrojando como resultados que las competencias docentes que promueven el rendimiento académico son la competencia científica y la evaluativa y las que tienen una incidencia negativa son la competencia en planificación, la metodología y la de relaciones interpersonales.

Esta investigación se vincula con el trabajo investigativo puesto que aporta las competencias que deben desarrollar los maestros en cada área de conocimiento como son la

competencia en planificación, de preparación científica, de evaluación y de relaciones interpersonales que permitirán a los docentes obtener mejores resultados académicos.

De igual manera García-Ruiz y Castro (2012) en Santander España, realizaron una investigación que tuvo como objetivo conocer las percepciones del profesorado infantil y de primaria respecto a la adquisición de las competencias profesionales que le ayuden a desempeñar con eficacia su profesión, mediante la formación permanente, basado en un enfoque de método múltiple, puesto que se ha trabajado con datos de carácter cuantitativo y datos de carácter cualitativo, el total de la muestra de docentes participantes en el estudio fue de 165, pertenecientes a centros educativos infantiles y de primaria en Cantabria. Los resultados globales nos indican un bajo nivel de competencia profesional auto-percibida por parte del profesorado, en este sentido, se comprueba que tan solo el 14% del profesorado reconoce sentirse bien preparado para el desempeño de su profesión. El 40% reconoce que necesita mejorar y el 46% considera que mediante una formación permanente podría mejorar su nivel competencial.

Este trabajo investigativo aporta la importancia de escuchar, prestar atención y valorar la voz del profesorado para conocer las fortalezas, debilidades de los planes de estudio que han recibido en su proceso de formación para de esta manera fortalecer las competencias profesionales que configuran el perfil del buen docente, como es adquirir, desarrollar habilidades aplicables a cada situación y contexto en el que se desenvuelve como eje transversal para mejorar la calidad educativa de las instituciones educativas del país.

De igual forma, Vásquez (2013), en Perú realizó una investigación la cual tuvo como título la Autoestima y rendimiento académico en estudiantes de 6º grado de primaria de Instituciones Educativas públicas de San Juan Bautista - 2013

Los fundamentos teóricos de esta investigación se basaron en algunos autores como (Machargo (1992), Branden (1995, Mruk (1999) entre otros.

En la presente investigación se asumió un enfoque cuantitativo, con un diseño de investigación correlacional y transversal, de terminándose como una investigación no experimental de tipo correlacional.

La muestra estuvo conformada por 281 estudiantes del 6° grado de Primaria. Desarrollando como instrumento para recolectar la información la técnica de la encuesta y el análisis Documental. Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario de autoconcepto de Rogers (1961), la escala de autoestima de Smith (1997) y el Cuestionario de asertividad.

Demostrando a través de esta investigación que existe una relación estadísticamente significativa entre la autoestima y el rendimiento académico en estudiantes del 6° Grado de Primaria de Instituciones Educativas Públicas, del distrito de San Juan Bautista – 2013. Por lo que se acepta la hipótesis de investigación planteada.

Se puede afirmar que esta investigación se relaciona significativamente con el presente proyecto teniendo la misma línea de investigación, permite profundizar en las variables y así mismo aportan fundamentos conceptuales y también teóricos que serían de gran ayuda y enriquecimiento hacia esta temática de investigación.

Dentro del contexto nacional se encuentra la investigación de Fernanda y Parra (2015), quienes, y realizaron una investigación en el departamento de Sucre, que tuvo como objetivo fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases, con los estudiantes de básica secundaria del grado octavo de la Institución Educativa

Técnico Industrial de Mariscal Sucre. La investigación se basó en fundamentos legales que la soportaron como lo fueron la ley general de educación del 1994, los lineamientos curriculares de 1998, lineamientos curriculares de lengua castellana y directrices a través del ministerio nacional de educación. La investigación se desarrolló dentro de una metodología de acción participativa, con un método de carácter cualitativo. La muestra a la cual se le aplicó la investigación fue un personal estudiantil seleccionado de la institución educativa anteriormente mencionada las técnicas e instrumentos utilizados fueron: la observación y la recolección de datos. Se logró evidenciar en los estudiantes que no solo el discurso y su capacidad para expresarse irán en aumento, sino en la seguridad que tengan en ellos mismo que ganaron y así les permite adoptar una actitud abierta y positiva.

Dentro del contexto local son muy escasas las investigaciones que se relacionan fuertemente con el objeto de estudio, lo que indica que ha de estudiarse a mayor profundidad esta problemática dentro del contexto local, sin embargo, se puede destacar la siguiente que resulta ser de gran apoyo para dicha investigación, la cual fue realizada por Pantoja, Rada, Vargas y Peña (2013), esta investigación tuvo lugar en el municipio de Baranoa Atlántico, en la Institución Educativa Técnica De Baranoa Juan José Nieto. El principal objetivo de la investigación fue analizar la autoestima y su relación con el desempeño académico de los estudiantes de 5°.

Por lo tanto, estuvo fundamentada bajo los aportes teóricos de algunos autores como Erickson (1983) y Piaget ((1896-1980). La metodología de investigación aplicada fue de tipo cualitativo y cuantitativo, con un diseño de carácter etnográfico. La investigación se acoge al paradigma sociocrítico. La muestra de esta investigación estuvo conformada por 30 estudiantes

de edades comprendidas entre ocho y diez años, también se seleccionó una muestra representativa de 10 padres de familia o acudidos de los estudiantes de quinto grado y los docentes que guían el proceso orientación-aprendizaje, de la sede 1 de la Institución Educativa Juan José Nieto de Baranoa.

Así mismo las técnicas e instrumentos que permitieron la recolección de datos fueron la observación directa, diálogos directos con padres de familia y docentes, se aplicaron encuestas con cuestionarios de pregunta, diarios de campo, testimonios y talleres. Los resultados obtenidos demuestran que los docentes manejan un concepto limitado sobre la autoestima, por lo que se hace necesario que el docente se apropie del tema siendo el contacto directo de los estudiantes y puede afectar de forma negativa o positiva sobre él. De igual importancia los resultados demuestran que las familias desconocen el verdadero significado de la autoestima y por ultimo podemos concluir que dicha investigación hace gran aporte a la presente investigación ya que no solo da aportes teóricos sino que también muestra una mirada más profunda desde la percepción del docente y su aporte dentro del desarrollo de la autoestima de los estudiantes, lo que invita a trabajar de forma directa con los mimos y así dar una respuesta más profunda al objeto de estudio.

Así mismo, Mg. Alvarez Aviles, Yévelin (2019) Perú realizaron una investigación titulada Autoestima y Expresión Oral en niños y niñas en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo. El objetivo central de esta investigación es estimular a los niños y niñas habilidades comunicativas en el marco del desarrollo de una autoestima positiva y a su vez busca fortalecer a los docentes con estrategias pertinentes para generar esos aprendizajes significativos para la vida y desarrollo de los niños y niñas. Esta investigación tiene el aval del teórico

Branden, 2001), Rogers (1967), Gardner (2005). la presente investigación presenta un diseño de investigación descriptivo correlacional porque permite determinar la relación entre categorías o variables en un momento específico, que puede ser en términos correlacionales, o de acuerdo con una relación causa-efecto. (Hernández 2010:155). La muestra con que se desarrolló esta investigación estuvo constituida por profesoras, niños y niñas, siendo los estudiantes materia de investigación y los docentes apoyo pedagógico para la aplicación de la investigación en edades de cinco años a 10 años de edad, pertenecientes a las Instituciones Educativas Iniciales de la UGEL Acomayo. técnicas utilizadas en la investigación corresponden a la técnica de la observación, con la que se obtuvo los resultados sobre la percepción de la relación entre la autoestima y la expresión oral en niños y niñas de la muestra seleccionada de las Instituciones Educativas Iniciales de la UGEL Acomayo, así como la técnica del fichaje que permitió recopilar información científica para la investigación. Los resultados de esta investigación resaltan un nivel significativo de correlación entre la autoestima y la expresión oral, donde el grado de relación es bueno, directo y significativo, pudiéndose afirmar que de acuerdo con los niveles que concurre la autoestima también es concurrente la expresión oral en los niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo-2018.

De esta investigación se puede resaltar la relación existente entre autoestima y expresión oral siendo relevante para nuestra investigación y a su vez gratificante en edades primarias para fortalecer las capacidades orales en los estudiantes con relación a la autoestima.

A la vez, Andrade y Orozco (2018) realizaron una investigación la cual fue puesta en marcha en el Centro Educativo Letras Y Colores de la ciudad de Barranquilla. El objetivo de esta investigación fue fortalecer la inteligencia emocional a partir de la implementación de los juegos

teatrales como estrategia pedagógica en los niños de 4°. Esta investigación se logró fundamentada en los aportes teóricos de Cerón, Pérez, Ibáñez (2011), Vásquez (2009), Santos (2004), etc. La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, enmarcada dentro del paradigma Introspectivo vivencialista y por último se determinó como una investigación acción, participativa. La muestra con la que se desarrolló la investigación fueron 14 estudiantes de cuarto grado de primaria, tanto género femenino como masculino, los cuales oscilan entre los 8 y 9 años que pertenecen al Centro Educativo Letras Y Colores. Las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, a aplicar en el desarrollo del proyecto de investigación fueron la observación directa de campo, entrevista a docente, estudiantes y directivos docentes, encuestas, revisión bibliográfica y diseño de estrategias. Los resultados permitieron aclarar el concepto de inteligencia emocional y la importancia que tiene en el desarrollo personal de cada individuo, así mismo, logró concientizar a los estudiantes y profesoras de la importancia que tiene el fortalecer la inteligencia emocional, de manera que esta permita afianzar lazos entre lo personal y el desempeño que cada persona tiene en su vida.

Esta investigación da otra mirada, esta vez desde la inteligencia emocional, siendo esta una categoría significativa dentro de la autoestima, lo que permitirá al grupo investigador ahondar mucho más estas temáticas y la fundamentación teórica de las mismas.

Marco Teórico

En este apartado se busca estudiar de manera profunda la fundamentación teórica acerca del aporte que diferentes autores hacen al objeto del estudio; se presenta una síntesis de las perspectivas teóricas que sustentan esta investigación. Comprenden un conjunto de conceptos y

proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado.

La Autoestima

Hay una abrumadora evidencia en cuanto más alto es el nivel de autoestima, es más probable tratar a otros con respeto, amabilidad, y generosidad. Branden (1994).

La autoestima se puede concebir como la valoración que tiene cada individuo sobre sí mismo, respetando y aceptando, verse uno mismo con características positivas. Craig (1994).

Branden (2001), psicoterapeuta y escritor canadiense, en su libro titulado “Desarrollo de la autoestima: los seis pilares de la autoestima” concibe la autoestima como la experiencia fundamental para poder llevar una vida significativa y cumplir todas las exigencias de la vida del ser humano. Es así como también afirma que la autoestima es la capacidad que tiene el ser humano para enfrentarse a los desafíos básicos de la vida. Afirma también que la confianza es el soporte que el individuo necesita para triunfar, ser feliz, ser dignos y gozar de los triunfos. Para este autor la autoestima es una necesidad humana básica, considera que esta, contribuye de un modo esencial al proceso vital, es indispensable para un desarrollo normal y sano. La autoestima es la experiencia de ser competente para enfrentarse a los desafíos básicos de la vida, y de ser dignos de felicidad. (p.13)

Para este autor, la autoestima tiene dos grandes componentes.

1. El respeto por uno mismo: confianza en que las personas son dignas de los logros, el éxito, la amistad, el respeto, el amor y la realización que aparezcan en su vida.

2. Considerarse eficaces: confiar en la capacidad de uno mismo para pensar, aprender, elegir y tomar decisiones correctas, y por extenso, superar los retos y producir cambios.

(Branden, 2001, P. 13, 14.)

Es decir, el ser humano debe poseer la capacidad de sentirse competente frente a la vida y digno de su felicidad, sintiendo que tiene el control de su propia existencia. (Branden 2001). (p.22).

Cuanto más sólida sea la autoestima del individuo, más probable será que sus relaciones y comunicación sean abiertas, honestas y correctas, lo cual refuerza un autoconcepto positivo. Branden (2001).

Por consiguiente, cuanto más el individuo sea capaz de comprender los sentimientos, respuestas y conducta de los demás, poseerá una mayor posibilidad de interactuar de forma apropiada con las personas que le rodean, consiguiendo un lugar apropiado dentro de la comunidad. Gardner (2001).

De acuerdo con el autor se puede destacar que la autoestima es un pilar fundamental en la vida del ser humano desde los primeros años hasta la edad adulta. Siendo esta la evaluación que tenga cada individuo sobre sí mismos y el valor que posee como persona y así mismo depende en gran manera la forma como se relaciona en diferentes contextos y cómo enfrenta diversas situaciones de su cotidianidad. Con relación a lo dicho anteriormente todo niño en edad escolar ha alcanzado un conocimiento social de primer nivel. Entiende que es un individuo distinto con sus propias necesidades, deseos, proyectos y metas, logrando relacionarse de una forma más flexible con otros individuos que se encuentran en su contexto. El niño establece una línea más concreta entre el yo y el otro, entre la percepción propia y la de los demás, pasando el círculo

familiar a entablar amistades y relaciones de igual a igual con otros. Mientras los rasgos de la propia personalidad se fijan más, ahora el niño tiene la opción de ser una criatura más genuinamente social. Puede ir más allá de su círculo familiar y entablar amistades y relaciones de igual a igual con otros. (Gardner, 2001, p. 196)

En efecto, se puede decir que la autoestima se encuentra en gran relación con la inteligencia emocional y por consiguiente con el desarrollo de la habilidad oral en el individuo.

Por ello, Goleman (1996), en su obra titulada “inteligencia emocional” menciona que cada individuo debe conocer sus sentimientos y emociones desde el momento en que las presenta, esto le permite alcanzar una alta inteligencia emocional. Pag 47.

Así mismo, menciona que la inteligencia emocional le permite al individuo tener control sobre sí mismo, motivarse y no solo eso sino también poseer la capacidad de empatizar y confiar en los demás, para ello es necesario mantener una comunicación adecuada y competencias asertivas, lo que exige que el individuo desarrolle sus habilidades orales.

En relación a ello, Gardner postula las teorías de las inteligencias múltiples haciendo alusión a la inteligencia interpersonal, la cual concibe como la capacidad de comprender a los demás, discernir, responder apropiadamente a los estados de ánimo, emociones, temperamentos, motivaciones y demás deseos de las demás personas, lo que involucra fuertemente el uso de la habilidad oral del individuo. Pág. 40.

Desde otra mirada, Papalia, Wendkos y Dusing Feldman (2009), menciona que “El crecimiento cognitivo que ocurre durante la tercera infancia permite que los niños desarrollen conceptos más complejos acerca de sí mismos y que crezcan en cuanto a comprensión y control emocional. La

muestra de estudio oscila entre las edades de 9 a 10 años, considerándose como la tercera infancia. Harter 1993, 1996,1998 (como se citó en Papalia et al, 2009, p. 461) menciona que los niños en estas edades alcanzan la etapa neopiagetiana en el desarrollo del autoconcepto, lo que permite que realice juicios sobre él, siendo estos más realistas y equilibrados a medida que los niños forman sistemas de representaciones: autoconceptos amplios e incluyentes que integran diversos aspectos del yo.

Saarni et al., 1998 (como se citó en Papalia et al, 2009, p. 462) menciona que a medida que los niños crecen, están más conscientes de sus sentimientos y de los de otras personas. Pueden regular mejor sus emociones y pueden responder a la angustia emocional de los demás.

Por su parte, Coopersmith (1990) filósofo y psicólogo define: “La autoestima es la evaluación que una persona hace y comúnmente mantiene con respecto a sí mismo expresando una actitud de aprobación que indica la medida en que una persona cree ser importante, capaz, digna y exitosa, es decir, un juicio de mérito”.

Esta definición se puede relacionar con lo que expresa Branden (1993) indicando que la autoestima es el componente evaluativo de sí mismo, entendiendo qué pensamos, que somos consciente respecto a rasgos físicos, psicológicos, en cuanto a cualidades, defectos, creencias, valores, necesidades y motivaciones. Por su parte Coopersmith (1990) en su definición, considera que la autoestima se centra en el cambio y que puede variar a través de diferentes experiencias.

Por otro lado, Feldman (2005) expresó que los padres, hermanos, amigos y profesores tienen un profundo impacto en el desarrollo de la autoestima. la manera en que la sociedad ve al niño influye en la manera en que este se ve a sí mismo; todos los niños independientemente de su

sexo, su raza, cultura o capacidad necesitan amor incondicional y confianza, que se le quiera por lo que son y ni por lo que hacen.

La definición de autoestima ha sido conceptualizada por varios autores, dependiendo de sus perspectivas, Wilber (1995), señala que la autoestima está vinculada con las características propias del individuo, el cual hace una valoración de sus atributos y configura una autoestima positiva o negativa, dependiendo de los niveles de conciencia que expresa sobre sí mismo. Este autor indica que la autoestima es base para el desarrollo humano, indica además que el avance en el nivel de conciencia no solo permite nuevas miradas de mundo y de sí mismos, sino que impulsa a realizar acciones creativas y transformadoras, impulso que para ser eficaz exige saber cómo enfrentar las amenazas que acechan, así como materializar las aspiraciones que nos motivan. Esta necesidad de aprendizaje aumenta en la misma proporción que lo hacen los desafíos a enfrentar, entre los cuales sobresale la necesidad de defender la continuidad de la vida a través de un desarrollo equitativo, humano y sustentable.

En razón que la autoestima se considera una necesidad del ser humano, la cual ha de ser satisfecha al igual que otras necesidades, se recurre a la teoría de Maslow (1943), para explicar las necesidades humanas que subyacen en cada una de las personas. Maslow (1943), en su jerarquía de las necesidades humanas, describe la necesidad de aprecio, que se divide en dos aspectos, el aprecio que se tiene uno mismo (amor propio, confianza, pericia, suficiencia), el respeto y estimación que se recibe de otras personas (reconocimiento, aceptación)

Maslow, Abraham (1943) afirma que en la vida los seres humanos tienen la necesidad de encontrarse bien, tanto física como psicológicamente, estar bien es algo que todos desean. Maslow, a través de su teoría de las pirámides y motivación describe la autoestima como una

necesidad absoluta y real. Esta teoría explica una serie de necesidades que tiene que satisfacer el ser humano para estar en equilibrio, entre las primeras necesidades el autor nombra las fisiológicas, seguido se encuentran las necesidades de seguridad, en la tercera escala las necesidades de pertenencia y amor, posteriormente las necesidades de estima y por último, las de autorrealización, las cuales estarían en la cima de esta pirámide.

Para Maslow (1987) existen dos tipos de necesidades de estima. Primero, tienen el deseo de competir y de sobresalir como individuos. Segundo, necesitan el respeto de los demás: posición, fama, reconocimiento y apreciación de sus propios méritos. Cuando estas necesidades no se satisfacen, el individuo se siente inferior, débil o desamparado. Según Maslow, las necesidades de estima fueron señaladas por Adler y, hasta cierto punto, omitidas por Freud, aun cuando en los años siguientes se les haya concedido una importancia cada vez mayor. La sana autoestima proviene del esfuerzo personal, el cual da por resultado logros y el respeto de los demás.

Para Maslow, hay que colmar las necesidades más básicas antes de satisfacer las menos críticas. Por ejemplo, las necesidades fisiológicas y de estima son esenciales para el individuo; sin embargo, cuando se tiene hambre, la necesidad de amor (o cualquier otra necesidad afectiva) cesa de ser un factor decisivo en la conducta.

La autoestima de un individuo dependerá en gran medida de lo que percibe de sí mismo y cómo se evalúa, ya sea a partir de sus logros, actividades, funciones que desempeñe, amor y afecto que dé y reciba; por eso es de gran importancia el valor que le da a lo que los demás piensen de él, ya que nadie se percibe en abstracto sino de acuerdo al lugar donde se desempeñe y la sociedad en la que vivan; los criterios con los que otros le juzgan se basan en factores sociales, en términos de los grupos sociales a los que pertenece, y es status que tenga (sexo,

edad, ocupación, entre otros), las experiencias sociales juegan un papel importante en la valoración que una persona hace de sí misma. Maslow, (1954).

Autoconcepto

Según Maslow la necesidad de autoestima incluye en uno de los niveles de su pirámide autoaceptación y autoconcepto ya que este hace parte de la autoestima como una necesidad absoluta y real.

El autoconcepto es la percepción que tiene la persona sobre ella misma. En las últimas décadas se ha venido señalando la importancia que tiene el autoconcepto en el bienestar subjetivo desde la rama de la psicología y esto ha contribuido para que tenga un lugar central en la explicación del comportamiento humano (Tesser, Felson, y Suis, 2000).

El autoconcepto juega un papel decisivo y primordial dentro del desarrollo de la personalidad, considerándose una base fuerte para el funcionamiento personal, social y profesional de la persona. Dependiendo en gran medida de la satisfacción personal. (Esnaola, Goñi y Madariaga, 2008).

Markus y Wurf (1987; citado en Riso, 2006) han diferenciado de manera sutil el autoesquema y el autoconcepto, dado que el primero requiere de una visión personal del mundo. El segundo es la definición abierta y explícita que tiene la persona sobre sí misma, lo cual responde a la pregunta ¿quién soy yo? Desde los años setenta ha existido la intención de explicar la construcción teórica sobre la definición que se hace sobre sí mismo. En este sentido, referirse a la percepción del yo ha evolucionado desde señalar un constructo global e indivisible (Shavelson, Hubner & Stanton, 1976).

Independientemente del constructo que contiene los elementos del autoconcepto, su importancia radica en conocer cómo influye el autoconcepto, no es una entidad fija y heredada, sino un proceso evolutivo que cambia conforme el crecimiento cronológico de las personas. En este proceso, las diferentes experiencias que va acumulando cada individuo dibujan un ambiente social y afectivo particular; por ejemplo, en la etapa de la pubertad cobran gran impacto los grupos sociales y la independencia familiar; en cambio, en la juventud, la autorrealización, motivación y metas son parte esencial de esta etapa.

Además de cambiar con la edad, el autoconcepto también tiene una dimensión estructural que se robustece cualitativamente conforme crecen los individuos. Este peso en realidad es un constructo complejo que contiene todas y cada una de las autodescripciones percibidas, en donde, de acuerdo con la experiencia de vida y a condiciones particulares del desarrollo, se denota importancia a aspectos relativos a atributos de personalidad, actitudes, deseos, intereses o valores, sobre las decisiones que las personas toman; su forma de proceder, actuar, sentir y pensar.

Autoaceptación

Al hablar de autoaceptación nos referimos a un proceso cognitivo y automático de la evaluación que hace la persona de sí misma, siendo así la forma de comportarse, las creencias, la forma de ser, la manera en que se siente, las vivencias, motivaciones y la esencia como personas (Cazalla-Luna & Molero, 2013). La autoaceptación es fundamental en el bienestar psicológico (Keyes, Ryff & Shmotkin, 2002). Una situación que puede afectar la autoaceptación es el sistema de creencias que se genera referente a lo que pueden llegar a pensar las demás personas acerca de nosotros. Debido a esto la conducta se ve influenciada y, además, también afecta la

manera de pensar o sentirse al creer que lo que estemos haciendo es incorrecto, el estar pendiente de estas situaciones facilita la exteriorización de las conductas que busca ocultar y, asimismo, se producen algunas más exageradas.

McKay y Fanning (1999), agregan que la autoestima se encuentra estrechamente ligada con la aceptación incondicional del individuo y con el ejercicio de sus aptitudes, ya que ambas son fuentes de estímulo.

Walsh y Vaughan (1999), Realiza un aporte que es probable que la persona manifieste una creciente aceptación de cualquier experiencia humana y así reduzca la necesidad de utilizar sus mecanismos defensivos. La apertura a lo transpersonal suele acompañarse de un sentimiento de libertad personal y una renovada sensación de ser responsable y estar dirigido desde adentro.

Las Habilidades Orales

La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación. Este acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuran un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes. (Cisneros 2011. Pp. 51,52).

Hablar es una actividad social que requiere de múltiples operaciones cognitivas, antes y durante del discurso, esto quiere decir que se pone en práctica diversas habilidades de la

expresión oral, (Cassany, Luna y Sanz, 1994, pp. 148-149). Constantemente se necesita un nivel de expresión oral, una persona que no puede expresarse oralmente de manera coherente y clara limita gravemente sus posibilidades personales, los niños tienen la capacidad de participar en interacciones cotidianas, como conversaciones familiares, coloquiales, lo que es necesario para ampliar el abanico de expresiones del alumno y así mismo amplía sus conocimientos del medio.

La lengua es la mejor herramienta para desenvolverse en la vida y enfrentarse a la sociedad, para expresarse, comprender, para desarrollarse como seres vivos, Cassany presenta las competencias lingüísticas básicas, en este caso la competencia en comunicación lingüística que permite utilizar la lengua oral en diferentes contextos. Afirma que la educación básica busca desarrollar competencias para formar a las personas como buenos ciudadanos y para que sepan emplear estas competencias, en situaciones de la vida cotidiana, para resolver sus conflictos, para poder expresarse en público. Las competencias lingüísticas están centradas en el desarrollo de la lengua en los individuos y que desarrollen el proceso de lectura y escritura para adquirir habilidades en la formación de esta.

Según Cassany (1994) un docente debe centrar su enseñanza en una visión más social, adaptar la enseñanza de los conceptos, el docente debe crear situaciones de relaciones para que los alumnos se motiven, se interesen y se desarrollen en esas capacidades. Añade Cassany, (2000) que la expresión oral, también implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo se ha escuchado hablar de buenos lectores, excelentes soñadores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, se haya escuchado hablar de un buen oyente.

Siguiendo los aportes del autor, la escuela y todos aquellos partícipes son los encargados de fomentar y desarrollar en los niños aquellas competencias requeridas para la vida, en específicos aquellos que le ayuden al análisis, reflexión y adquisición de una información determinada. Es importante entonces fomentar un pensamiento crítico, al momento de leer y escribir, que los educandos se expresen de manera coherente, con ideas claras, y que cuando lean, comprendan, analicen y critiquen.

Por su parte, (Cullinan P., 1993,42) afirma que los estudiantes aprenden a través del habla, la apropiación de las ideas implica decirlas con las propias palabras. Los estudiantes (y toda persona en proceso de aprendizaje) formalizan los conceptos confusos cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras, esta expresión de los conceptos en palabras facilita su retención en la memoria. Los rótulos de los conceptos proporcionan asideros para poder manejarlos con fluidez.

El habla apoya la clarificación de los pensamientos. Douglas B. (1976) plantea al respecto: “Hablar es el principal medio mediante el cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan”. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicar sus pensamientos.

Según el autor antes mencionado, el habla ayuda a la comprensión, los alumnos que hablan acerca de un tópico lo entienden mejor que los que no lo hacen. Generalmente, cuando se termina de leer un buen libro, se siente la necesidad de comentarlo, estos comentarios reviven el agrado producido por una buena historia y aumentan la comprensión de ella, gracias a la oportunidad de expresar las propias ideas y de escuchar otras. Así, el habla mejora y profundiza la comprensión.

El mismo autor considera que tomar la palabra frente a un grupo desarrolla la confianza del estudiante en sí mismo, el hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesado en escucharlo es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.

El habla abre una ventana al pensamiento de los estudiantes, cuando los estudiantes hablan sobre lo que ellos piensan, el profesor puede desarrollar estrategias más efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas de pensamiento. Sus palabras pueden ser utilizadas como base para preparar sus subsiguientes experiencias de aprendizaje; es decir, pueden ser usadas como un andamiaje hacia su próximo nivel de pensamiento.

Por su parte, el psicólogo suizo Jean Piaget explica el proceso de adquisición del lenguaje en los niños y niñas enfatizando en que este influye, de cierta manera, en la inteligencia y en el apropiado desarrollo emocional y cognitivo de los infantes. Piaget plantea cuatro etapas del desarrollo y explica los avances del pensamiento y del lenguaje en cada una de ellas, a esta teoría se le conoce como Teoría del Desarrollo Cognitivo.

La base de adquisición del lenguaje hace parte de una función general (la función simbólica), que consiste representar algo por medio de otra. El lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y que este se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil.(Piaget, 1991), pero el lenguaje poco a poco se va desprendiendo de la función simbólica y se convierte en lengua y en pensamiento lógico. Si bien el lenguaje es el motor del desarrollo mental y de la comprensión

de lo humano, persiste en sus vínculos con lo simbólico y la acción humana en contextos culturales y sociales específicos. Para Piaget, este proceso es enteramente natural (Hernández, 1984)

Las capacidades de lenguaje siguen aumentando durante la tercera infancia. Los niños son más capaces de comprender e interpretar la comunicación oral y escrita y de darse a entender. A medida que el vocabulario aumenta durante los años escolares, los niños utilizan verbos cada vez más precisos (Papalia, 2013). Aunque la gramática es bastante compleja para los seis años de edad, durante los primeros años escolares los niños rara vez utilizan la voz pasiva (Chomsky, 1969). Durante los años escolares es la de la pragmática: el uso práctico del lenguaje para comunicarse. La pragmática incluye habilidades tanto conversacionales como narrativas. Los buenos conversadores indagan por medio de preguntas antes de introducir un tema con el que la otra persona puede no estar familiarizada. Con velocidad reconocen un rompimiento en la comunicación y hacen algo para remediarlo. Existen diferencias individuales muy grandes en tales habilidades; algunos niños de siete años son mejores conversadores que algunos adultos (Anderson, Clark y Mullin 1994).

Comunicación

La comunicación, durante siglos, ha sido concebida más como un medio que como un fin en sí misma. En el proceso de la comunicación a través del lenguaje, los seres humanos pueden conocer, descubrir e intercambiar con el mundo, con las demás personas, así como transformar la realidad que abarcan las relaciones sociales, familiares, escolares y laborales donde se regula la conducta por medio de normas ya establecidas por la sociedad. (Valero, Gallues, 2018, p. 93).

Así mismo, Ramírez, 2002, menciona que la comunicación fundamenta el desarrollo del hablante incrementa, compartir ideas o sentimientos, es intentar llegar a puntos de encuentro, es lograr acuerdos o delimitar los desencuentros, es decidir y obrar en consecuencia, pero también implica necesariamente saber escuchar, mantener una actitud de escucha.

En esta misma línea, Cardona-Pérez (2011), postulan que la comunicación estimula el desarrollo de la personalidad de los estudiantes en las esferas cognitiva, afectiva, conductual y en procesos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación.

También, Alsina, León y Pino (2011) y Marín, Castillo, Torregrosa y Peña (2018), enfatizan la necesidad de procesos comunicacionales centrados en el desarrollo cognitivo que permita una mejor comprensión del mundo y sus interrelaciones, así como también fortalecer el nivel crítico argumentativo.

Es importante mencionar que la comunicación ha sido definida desde diversos puntos de vista a través del tiempo, no es fácil llegar a una concepción que los englobe a todos. El punto de partida del concepto de comunicación más ampliamente aceptado hasta el día de hoy es el que concibió Aristóteles, quien destacó en La Retórica los tres elementos básicos y de la comunicación persuasiva o retórica eran: el interlocutor, el discurso y el oyente, el objetivo básico de un buen orador era el de persuadir a su/s oyente/s. De acuerdo con ello, desarrolló la división y los tipos de discurso para facilitar al rector los medios de persuasión en la práctica de la oratoria en el ámbito político. Así, como plasma Reyes Moreno (2003, p. 442).

El concepto de comunicación es importante señalar que es más amplio que el concepto de expresión lingüística puesto que la comunicación verbal abarca tanto la expresión oral como la

expresión escrita. A su vez, la comunicación oral incluye la expresión lingüística, paralingüística y no verbal. Una persona competente en el discurso oral percibe los signos del ambiente y la situación en la que se debe establecer la comunicación, clasifica la información, desarrolla argumentos pertinentes, utiliza recursos expresivos oportunos, observa a los oyentes. En palabras de Ramírez Martínez (2002), un/a buen/a comunicador/a posee las siguientes características:

- Tiene en cuenta al auditorio y si está relacionado con el tema.
- Planifica y entrena el discurso.
- Centra el tema y adecua el tono.
- Atiende a los principios de textualidad.
- Cuida los principios de cooperación comunicativa.
- Cuida su imagen, la gesticulación, así como aquellos signos que forman el discurso.
- Es ético/y sinc
- Evita la monotonía.
- Cuida los principios de cortesía.

En los currículos de las diversas titulaciones universitarias actuales, se encuentran numerosas asignaturas donde la comunicación oral es considerada como una competencia fundamental para el desarrollo del futuro/a profesional. La competencia transversal relacionada con esa materia propuesta en el proyecto Tuning hace referencia a la capacidad para comunicarse oralmente y por escrito en la lengua propia. En este contexto, se puede definir la competencia

oral y escrita como “Comunicarse oralmente y por escrito sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas)” (Casellas Codina)

Tres dimensiones caracterizan las conductas socialmente habilidosas (Ballester Arnal y Gil Llario, 2002):

1. Consenso social: mediante el cual una conducta es considerada como adecuada por un grupo de personas. Es, por tanto, una dimensión sociocultural ya que lo que es aceptado en un grupo determinado puede no serlo en otro.

2. Efectividad: una conducta es habilidosa en la medida en que conduce hacia el propósito perseguido. Hay que tener en cuenta que para lograr un objetivo de forma habilidosa es fundamental el control emocional que lleve a la persona a expresar sus emociones, a defenderse, a realizar peticiones, etc sin menoscabar el respeto hacia la otra persona.

3. Carácter situacional. Las variables situacionales determinan la adecuación o no de la conducta y se requiere una capacidad de discriminación de la situación puesto que no existe una habilidad social universal.

Diversos/as psicólogos/as han categorizado las HHSS en elencos de conductas específicas que configuran el constructo. El “catálogo” de HHSS elaborado por Caballo Manrique (1983) es uno de los más utilizados a la hora elaborar programas de entrenamiento e incluye:

La capacidad de hacer y recibir cumplidos, capacidad de hacer peticiones, expresar amor, agrado y afecto, capacidad de iniciar y mantener conversaciones, de defender los derechos

legítimos, de rechazar peticiones, de expresar opiniones, incluido el desacuerdo, la capacidad de manejar críticas, de solicitar satisfactoriamente un trabajo, de expresar justificadamente disgusto y desagrado; capacidad de expresar ira justificada.

Existe La teoría del aprendizaje social. También conocida como la teoría del Modelo Cognitivo de Aprendizaje Social, está basada en el trabajo de Bandura (1982). Este autor concluyó que los niños aprenden a comportarse tanto por medio de la instrucción como de la observación. Las influencias que ejerció sobre las habilidades que estamos exponiendo son:

1. La necesidad de proveer a los niños con métodos para enfrentar aspectos internos de su vida social, incluyendo reducción de estrés, autocontrol y toma de decisiones.
2. Para que este enfoque de habilidades para la vida sea efectivo hay que duplicar el proceso por el que los niños aprenden conductas, incluyendo observación y representaciones, además de la simple instrucción

Marco Conceptual

A Continuación, se abordarán las teorías que brindan sustento epistemológico a nuestras variables de estudio, es así como profundizaremos en los aspectos que corresponden a la autoestima y las habilidades orales.

Autoestima

La autoestima se puede concebir como la valoración que tiene cada individuo sobre sí mismo, respetando y aceptando, verse uno mismo con características positivas. Craig (1994)

La autoestima es la capacidad que tiene el ser humano para enfrentarse a los desafíos básicos de la vida (branden 2001)

Autoconcepto

El autoconcepto juega un papel decisivo y primordial dentro del desarrollo de la personalidad, considerándose una base fuerte para el funcionamiento personal, social y profesional de la persona. Dependiendo en gran medida de la satisfacción personal. (Esnaola, Goñi y Madariaga, 2008).

Autoaceptación

McKay y Fanning (1999), agregan que la autoestima se encuentra estrechamente ligada con la aceptación incondicional del individuo y con el ejercicio de sus aptitudes, ya que ambas son fuentes de estímulo

Expresión oral

Es un acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuran un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes. (Cisneros 2011. Pp. 51,52).

Comunicación

Para definir qué es la comunicación partiremos que la palabra viene de la voz latina `comunicare` quiere decir, poner o poner en común. (Flores de Gortari, 1998, p.28).

Capítulo III: Metodología

Ruta Metodológica

La ruta metodológica da al investigador la posibilidad de estipular y establecer la estructura necesaria para desarrollar su proyecto de investigación, dando horizonte y permitiendo a través de sus paradigmas, enfoques y diseños considerar lo necesario para acceder al conocimiento y por ende dar respuesta al problema de investigación.

En relación, Monje (2011) define la investigación científica como el más importante instrumento con que cuenta el hombre para conocer, explicar, interpretar y transformar la realidad. Su desarrollo desde las diferentes disciplinas científicas es indispensable para la búsqueda de soluciones a los principales problemas que afronta su actividad social y para la generación de nuevos conocimientos que la expliquen y orienten su transformación.

A continuación, se determina la ruta metodológica que estructura el presente estudio, teniendo en cuenta los propósitos establecidos.

Paradigma de investigación

El presente estudio de investigación se enmarca bajo un paradigma interpretativo, lo cual permitió conocer la realidad de la muestra, profundizar en la investigación para dar respuesta a la pregunta de investigación, interpretando y la interacción de los estudiantes a través de la comprensión.

Ricoy (2005), menciona que el carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes

desde la globalidad y la conceptualización. Las técnicas de recogida de datos mas usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de casos etc. Tanto las conclusiones como la discusión que generan las investigaciones que comparten la doctrina del paradigma interpretativo están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones.

Lincoln y Guba (1985), deducen varias características de la investigación interpretativa, tales como:

- a. Los fenómenos son comprendidos desde sus contextos.
- b. El sujeto humano es el instrumento de investigación, puesto que no resulta factible idear un instrumento no humano capaz de adaptarse a las diferentes realidades de cada contexto.
- c. El conocimiento tácito permite al investigador interpretativo a apreciar los sutiles fenómenos presentes en los ámbitos de indagación.
- d. Utiliza métodos de investigación cualitativos que se adaptan mejor a las realidades múltiples con las que se ha de trabajar.
- e. Se analizan los datos de manera inductiva. El investigador interpretativo prefiere el análisis inductivo porque este procedimiento ofrece grandes ventajas para la descripción y comprensión de una realidad plural y permite describir de una manera completa el ambiente en el cual están ubicados los fenómenos estudiados.

Para Pérez Serrano (1994), define el paradigma interpretativo con las siguientes características más importantes:

- a. La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y externos, por significados e interpretaciones de propio sujeto, a través de una interacción con los demás dentro de la globalidad de un contexto determinado. Se hace énfasis en la comprensión desde los procesos, valores y reflexiones. El objetivo de la investigación es la construcción de teorías prácticas. Utiliza la metodología etnográfica y suele trabajar con datos cualitativos.
- b. Intenta comprender la realidad, considera que el conocimiento no es neutral. Es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno educativo.
- c. Describir el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento en el que el uso de la metodología cualitativa permite hacer una rigurosa descripción contextual de estas situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo. Se apuesta por la pluralidad de métodos y la utilización de estrategias de investigación específicas y propias de la condición humana

Enfoque epistemológico

El presente estudio de investigación está enmarcado en un Enfoque Epistemológico Racionalista-deductivo. Por lo cual Bernal (2010), señala:

El método de razonamiento-deductivo consiste en tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares. El método se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes y principios de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares.

En esta misma línea, Sampieri (2014) define que el enfoque deductivo comienza con la teoría, y de ésta se derivan expresiones lógicas denominadas “hipótesis” que el investigador somete a prueba. Se basan en hipótesis preestablecidas, miden variables y su aplicación debe sujetarse al diseño concebido con antelación; al desarrollarse, el investigador está centrado en la validez, el rigor y el control de la situación de investigación.

En esta misma línea, Pineda, Canales y Alvarado (1994), mencionan las hipótesis deductivas, como aquellas que tienen como punto de partida leyes generales o teorías que se aplican a situaciones particulares. Mediante el razonamiento deductivo un investigador puede desarrollar expectativas científicas o hipótesis fundadas en principios teóricos generales (Pág. 4).

Se precisa entonces que es oportuno desarrollar este enfoque de investigación, lo que permite utilizar hipótesis generales sobre la autoestima y una relación con las habilidades orales, y llegar a conclusiones generales que permitan determinar en qué sentido existe una relación entre las variables de investigación.

Enfoque investigativo

Se plantea esta con un enfoque mixto, el cual se encuentra fundamentado con elementos cualitativos y cuantitativos que permitieran responder al principio de complementariedad por deficiencia.

En este sentido, se plantea que el Enfoque investigativo acorde al estudio de la investigación es el Mixto, fundamentado con elementos cualitativos y cuantitativos que permitirá al grupo investigador responder al principio de complementariedad.

En otras palabras, la investigación mixta brinda al investigador diferentes estrategias que al ser implementadas permiten una investigación más próxima a resolver el problema de investigación. Multi metódica que incorpora diversas técnicas e instrumentos.

Así mismo, se define que “La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales” (Sampieri, 2014, pág. 532).

Por consiguiente, “Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio” (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008).

Chen (2006), los define como la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno,

y señala que éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conservan sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”); o bien, que dichos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”).

Diseño de Investigación

Wentz, McLaren, Creswell, Kalaian citado por Hernández, Baptista, Fernández (2014), definen el término diseño como el plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema.

Con base a ello se estipulo para la presente investigación un diseño de investigación no experimental. Esto permite al grupo investigador observar fenómenos y objetos del estudio tal y como se dan en su contexto natural, para seguidamente ser analizados y dar respuesta a la pregunta de investigación. (Hernández et al., 2014).

Además, Hernández et al., (2014), señalan que en el estudio no experimental la investigación se desarrolla sin ninguna situación generada, el investigador observa las situaciones, acontecimientos y demás aspectos ya existentes.

Según el nivel de profundidad este estudio fue de tipo descriptivo, que según el alcance del objetivo, Hernández, Fernández y Baptista (2006), mencionan: “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. (p .80).

Según Cerda (1998), que “tradicionalmente se define la palabra describir como el acto de representar, reproducir o figurar a personas, animales o cosas...”; y agrega: “Se deben describir aquellos aspectos más característicos, distintivos y particulares de estas personas, situaciones o cosas, o sea, aquellas propiedades que las hacen reconocibles a los ojos de los demás” (p. 71).

Así mismo, esta investigación se clasifica según los aportes de Hernández, Fernández, Baptista (2010), dentro de un diseño de investigación transeccional o transversal.

A lo que se menciona buscan “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede.

Con relación a ello también mencionan que los “Diseños transeccionales descriptivos” tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades; y así proporcionar su descripción.

Técnicas e Instrumentos

Técnicas

En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008:10) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

Observación

La observación es uno de los instrumentos más antiguos de una investigación para comprender, descubrir el medio que nos rodea y el ser humano. Así mismo existe la observación científica que se basa en el investigador cuando quiere descubrir un fenómeno y raíz de esto sistematiza, planifica, o realiza un registro.

En opinión de Sabino (1992:111-113), la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. (Sabino, 1992).

Test

Este documento define los tests como procedimientos o métodos que evalúan la presencia de un factor o fenómeno que comprende un conjunto de ítems (preguntas, estímulos o tareas) que se puntúan de forma estandarizada y se utilizan para examinar y posiblemente evaluar las diferencias individuales en aptitudes, habilidades, competencias, disposiciones, actitudes, o emociones (Anastasi y Urbina, 1997; American Psychological Association, 2006; Cronbach, 1990).

Instrumentos**Guía de observación**

Según Ortiz (2004, p.75) Es un instrumento de la técnica de observación; su estructura corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto. Este

instrumento permite registrar los datos con un orden cronológico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema determinado.

El objetivo de este instrumento es establecer el desarrollo de las habilidades que caracteriza a los estudiantes de básica primaria.

Este instrumento fue evaluado por expertos quienes dieron aval de realizar este aplicarlo a la muestra de estudio, al considerar que cumplen con la coherencia y pertinencia, consta de 10 afirmaciones a evaluar, las cuales se determinan si se observa o no se observa dichos aspectos en cada uno de los estudiantes.

Acciones para observar:

1. El estudiante realiza actividades que involucran su oralidad y se muestra seguro cuando interviene en clase.
2. El estudiante realiza preguntas libremente al docente cuando tiene una duda.
3. El estudiante argumenta con fluidez y participa activamente durante la clase.
4. El estudiante realiza exposiciones con un discurso fluido, coherente y con una entonación adecuada.
5. El estudiante se comunica con facilidad con otros niños o adultos.
6. El estudiante narra con detalles anécdotas, historias o experiencias de su vida cotidiana.
7. El estudiante comunica con claridad sus emociones, sentimientos, deseos y necesidades a las personas de su alrededor.
8. El estudiante se expresa con las palabras correctas y en el momento adecuado.
9. El estudiante verbaliza con una correcta pronunciación y estructuración utilizando palabras nuevas.
10. El estudiante se expresa con facilidad y seguridad ante su público.

Este instrumento fue aplicado por el docente de cuarto grado cuya función es observar si la ejecución de las actividades que se anuncian a anteriormente se evidencia o no en los estudiantes.

Test de Autoestima

Según Yela (1980) un test es “una situación problemática, previamente dispuesta y estudiada, a la que el sujeto ha de responder siguiendo ciertas instrucciones y de cuyas respuestas se estima, por comparación con las respuestas de un grupo normativo (o un criterio), la calidad, índole o grado de algún aspecto de su personalidad” (p. 23).

El instrumento aplicado fue diseñado por las psicólogas expertas Teresa Marchant, Isabel Margarita Haeussler y Alejandra Torretti en 1991 y estandarizado en 1997, el cual conformaron a partir de una selección de ítems del Test americano Piers, considerando que cumple con todos los ítems necesarios para determinar el nivel de autoestima de los estudiantes de básica primaria se permitió aplicar a la muestra estudio. El test TAE-ALUMNO cuenta con 23 ítems el cual debe ser respondido con un SÍ o NO:

A continuación, los ítems de dicha prueba:

Tabla 1. *Test aplicado a los estudiantes.*

TEA-ALUMNO		
Ítems	Si	No
1. Mis compañeros se burlan de mí.		
2. Soy una persona feliz.		
3. Soy astuto (a), soy inteligente.		

-
4. Me molesta mi aspecto, el cómo me veo.
-
5. Cuando sea grande voy a ser una persona importante.
-
6. Soy bueno (a) para hacer mis tareas.
-
7. Me gusta ser como soy.
-
8. Generalmente me meto en problemas.
-
9. Yo puedo hablar bien delante de mí curso.
-
10. Yo soy el (la) último(a) que eligen para juegos.
-
11. Soy bueno(a) mozo(a)
-
12. Yo quiero ser diferente.
-
13. Me doy por vencido (a) fácilmente.
-
14. Tengo muchos amigos.
-
15. Cuando intento hacer algo todo sale mal.
-
16. Me siento dejado (a) de lado.
-
17. Mi familia está desilusionada de mí.
-
18. Tengo una cara agradable.
-
19. Soy torpe.
-
20. En los juegos y en el deporte, yo miro en vez de jugar.
-
21. Se me olvida lo que aprendo.
-
22. Mis compañeros piensan que tengo buenas ideas.
-
23. Soy una buena persona.
-

Guía de entrevista

Alonso (2007, p. 228) nos indica que, la entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no fragmentada, segmentada, precodificado y cerrado por un cuestionario previo del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación.

Este instrumento fue evaluado por expertos que dieron el aval para aplicarlo, considerando que cumple con toda la información necesaria para registrar y dar cumplimiento a uno de los objetivos diseñados a través del cual se desea conocer la percepción de los docentes ante la relación de la autoestima y el desarrollo de las habilidades orales en los estudiantes. Dicha entrevista consta de 6 preguntas, aplicada a un grupo de 8 docentes que se encuentran inmersos en la realidad contextual de la muestra estudiada. Este instrumento se encuentra relacionando con las dos categorías y subcategorías de la investigación.

A continuación, se presentan las 6 preguntas realizadas en el presente instrumento:

Autoestima**Autoconcepto**

- ¿Teniendo en cuenta su experiencia, los estudiantes que se perciben con un alto autoconcepto también presentan un buen desarrollo de sus habilidades orales?
- ¿Considera usted que es necesario fortalecer el autoconcepto de sus estudiantes? ¿Cómo impactaría esto en sus habilidades orales?

Autoaceptación

- ¿Cree que la autoaceptación juega un papel importante en la autoestima?
- ¿Cómo podría en su rol de docente ayudar a sus estudiantes a reconocer sus limitaciones y fortalezas en sus competencias orales?

Habilidades Orales**Lenguaje y comunicación**

- ¿Considera usted que es necesario fortalecer las habilidades orales y de comunicación en sus estudiantes? ¿Cómo impactaría esto en su autoestima?
- ¿Considera usted que existe una relación entre la autoestima y el desarrollo de habilidades orales?

Tabla 2. Cuadro de operacionalización.

Variable de investigación (Definición nominal- Nombre de la variable)	Variable de investigación (definición conceptual)	Dimensiones asociadas a cada variable	Indicadores por dimensión y por variable	ítems, reactivos o preguntas asociadas a cada Indicador.
	La confianza en nuestra capacidad		Representación mental que se	¿Teniendo en cuenta su

Autoestima	<p>de pensar, en nuestra capacidad de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida y la confianza en nuestro derecho a triunfar y a ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos, y de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y carencias, a alcanzar nuestros principios morales y a gozar del fruto de nuestros esfuerzos.</p> <p>Nathaniel</p> <p>Branden</p>	Autoconcepto.	<p>tiene de uno mismo.</p> <p>Juicio de valor sobre sí mismo.</p>	<p>experiencia, los estudiantes que se perciben con un alto autoconcepto también presentan un buen desarrollo de sus habilidades orales?</p> <p>¿Considera usted que es necesario fortalecer el autoconcepto de sus estudiantes?</p>
------------	---	---------------	---	--

			<p>Componente cognitivos y valorativos.</p> <p>Pensar en sí mismo en torno a los rasgos propios y únicos.</p> <p>Capacidad de reconocerse a sí mismo.</p>	<p>¿Cómo impactaría esto en sus habilidades orales?</p> <p>¿Cree que la autoaceptación juega un papel importante en la autoestima?</p> <p>¿Cómo podría en su rol de docente ayudar a sus estudiantes a reconocer sus limitaciones y fortalezas en</p>
--	--	--	---	---

Habilidades orales	La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir	Autoaceptación.	Aceptar fortalezas y debilidades.	sus competencias orales? ¿Considera usted que es necesario fortalecer las habilidades orales y de comunicación en sus estudiantes?
		Comunicación.	Entabla con fluidez una conversación Se expresa con facilidad y	¿Cómo impactaría esto

	<p>mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento o en el uso de la comunicación.</p> <p>Cisneros 2011.</p> <p>El lenguaje se define como la capacidad humana para comunicarse</p>	<p>Lenguaje.</p>	<p>seguridad ante un público.</p> <p>Expresar opiniones.</p> <p>Se comunica con facilidad con otros niños.</p> <p>Argumenta con fluidez y participa activamente.</p> <p>Narra con detalles anécdotas,</p>	<p>en su autoestima?</p> <p>¿Considera usted que existe una relación entre la autoestima y el desarrollo de habilidades orales?</p> <p>¿Con que frecuencia considera usted que se deben trabajar proyectos de autoestima y</p>
--	--	------------------	---	--

	a través de un sistema lingüístico, encontrando en su forma oral la manera natural de manifestación. Núñez, J. A. (2014)		historias o experiencias. Se expresa con las palabras correctas ante un público.	aceptación en el aula de clases?
--	--	--	---	-------------------------------------

Elaboración propia del grupo investigador.

Capítulo IV

Análisis de resultados

Una vez aplicados los instrumentos para recolectar la información propuesta en el presente estudio, se procedió a realizar el análisis de estos.

En primera instancia, para dar cumplimiento al primer objetivo de investigación, a través del cual se buscaba determinar el nivel de autoestima que caracteriza a los estudiantes de Básica Primaria, se aplicó un test TAE- Alumno a la muestra de estudio, la cual estuvo conformada por 23 estudiantes del grado 4° de primaria del Colegio Cristiano Bet-el, la muestra oscila entre las edades de 9 a 12 años.

Dicha prueba permitió al grupo investigador realizar una evaluación para conocer el nivel general de autoestima de los estudiantes.

Para obtener los resultados se procedió a enviar el TAE-Alumno a través de un enlace, los estudiantes lo realizaron en compañía de un adulto, dicha prueba constaba de 23 preguntas, por cada respuesta esperada se debía asignar 1 punto, el total de puntos constituía el puntaje bruto, el estudiante podría obtener un máximo de 23 puntos (Puntaje Bruto).

Tabla 3. Prueba aplicada a los estudiantes para determinar autoestima.

		RESULTADOS	
		Puntaje Bruto:.....	Puntaje T:.....
		Categoría:.....	
Nombre:	Curso:	Colegio:	
Fecha de nacimiento:	Fecha evaluación:		
1. Mis compañeros se burlan de mí	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
2. Soy una persona feliz	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
3. Soy astuto(a), soy inteligente	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
4. Me molesta mi aspecto, el cómo me veo	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
5. Cuando sea grande voy a ser una persona importante	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
6. Soy bueno(a) para hacer mis tareas	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
7. Me gusta ser como soy	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
8. Generalmente me meto en problemas	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
9. Yo puedo hablar bien delante de mi curso	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
10. Yo soy el(la) último(a) que eligen para los juegos	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
11. Soy buen(a) mozo(a)	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
12. Yo quiero ser diferente	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
13. Me doy por vencido(a) fácilmente	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
14. Tengo muchos amigos	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
15. Cuando intento hacer algo todo sale mal	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
16. Me siento dejado(a) de lado	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
17. Mi familia está desilusionada de mí	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
18. Tengo una cara agradable	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
19. Soy torpe	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
20. En los juegos y en el deporte, yo miro en vez de jugar	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
21. Se me olvida lo que aprendo	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
22. Mis compañeros piensan que tengo buenas ideas	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
23. Soy una buena persona	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	

Fuente Test de Autoestima Escolar -TAE.

Tabla 4. *Pauta de corrección del TAE-Alumno*

Pauta de Corrección TAE-ALUMNO		
Nombre: _____	Curso: _____	Colegio: _____
Fecha de nacimiento: _____	Fecha evaluación: _____	
1. Mis compañeros se burlan de mí	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
2. Soy una persona feliz	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
3. Soy astuto(a), soy inteligente	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
4. Me molesta mi aspecto, el cómo me veo	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
5. Cuando sea grande voy a ser una persona importante	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
6. Soy bueno(a) para hacer mis tareas	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
7. Me gusta ser como soy	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
8. Generalmente me meto en problemas	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
9. Yo puedo hablar bien delante de mi curso	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
10. Yo soy el(la) último(a) que eligen para los juegos	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
11. Soy buen(a) mozo(a)	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
12. Yo quiero ser diferente	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
13. Me doy por vencido(a) fácilmente	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
14. Tengo muchos amigos	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
15. Cuando intento hacer algo todo sale mal	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
16. Me siento dejado(a) de lado	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
17. Mi familia está desilusionada de mí	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
18. Tengo una cara agradable	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
19. Soy torpe	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
20. En los juegos y en el deporte, yo miro en vez de jugar	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
21. Se me olvida lo que aprendo	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
22. Mis compañeros piensan que tengo buenas ideas	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
23. Soy una buena persona	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

Fuente Test de Autoestima Escolar -TAE.

Al obtener el puntaje bruto, se procedió a traspassarlo a Puntaje T (estándar) buscando la edad de cada uno de los estudiantes y se relacionó con el puntaje bruto obtenido por cada uno de ellos, lo que permitió a través de la tabla (Normas definida por edad Puntaje T o puntaje Estándar) hallar el puntaje estándar para cada uno de los estudiantes. Seguidamente se procedió a clasificar los puntajes T en una de las 3 escalas definidas por el test, para así registrar el nivel de Autoestima que el niño posee. La escala según las autoras Marchant, T., Haeussler, I y Torretti, A. se define de la siguiente manera:

- Normal: cuando los puntajes T son mayores o iguales a 40 puntos.
- Baja: cuando los puntajes T se encuentran entre 30 y 39 puntos.
- Muy baja: cuando los puntajes T son menores o iguales a 29 puntos.

Tabla 5. Normas definidas por edad Puntaje T o puntaje Estándar.**Anexo 6: Normas por edad (8 a 13 años)
TAE-ALUMNO**

NORMAS POR EDAD (PUNTAJES T)						
Puntaje Bruto	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años	13 años
1						22
2						22
3	23		22		22	25
4	23		25		22	26
5	25		25		26	27
6	25		26	26	27	29
7	29	22	27	29	27	29
8	31	29	30	29	29	30
9	33	30	31	31	31	31
10	34	32	33	34	34	32
11	36	34	35	35	35	36
12	39	36	37	36	37	37
13	40	39	39	38	39	37
14	41	41	40	39	39	38
15	43	44	42	41	42	39
16	45	45	45	43	44	42
17	48	47	46	46	47	45
18	50	49	49	48	49	48
19	53	52	51	50	52	50
20	57	54	55	54	55	53
21	60	58	58	57	58	58
22	67	65	64	63	64	63
23	81	81	81	81	81	81

Fuente Test de Autoestima Escolar -TAE.

A continuación, se presenta la tabla que permite organizar los resultados obtenidos por lo estudiantes en la prueba de autoestima aplicada.

Tabla 6. Análisis de los resultados sobre autoestima.

Participante	Edad	Puntaje bruto	Puntaje estándar	Nivel de autoestima
PAR T1	9 años	22	65	Normal
PAR T2	10 años	19	51	Normal
PAR T3	10 años	19	51	Normal
PAR T4	10 años	22	64	Normal
PAR T5	9 años	22	65	Normal

PAR T6	9 años	22	65	Normal
PAR T7	12 años	6	27	Muy baja
PAR T8	10 años	22	64	Normal
PAR T9	10 años	19	51	Normal
PAR T10	9 años	22	65	Normal
PAR T11	9 años	22	65	Normal
PAR T12	9 años	19	52	Normal
PAR T13	9 años	22	65	Normal
PAR T14	10 años	22	64	Normal
PAR T15	10 años	19	51	Normal
PAR T16	9 años	19	52	Normal
PAR T17	10 años	22	64	Normal
PAR T18	9 años	19	52	Normal
PAR T19	10 años	21	58	Normal
PAR T20	10 años	23	81	Normal
PAR T21	9 años	23	81	Normal
PAR T22	10 años	21	58	Normal
PAR T23	10 años	15	42	Normal

Fuente elaboración propia.

Los resultados arrojados muestran que el 96% de los estudiantes que realizaron la prueba se encuentran por encima del puntaje T40, lo que los ubica en un nivel de normal, así mismo el 4% de los estudiantes se encuentran por debajo de 29T ubicándose dentro de la escala de autoestima muy baja.

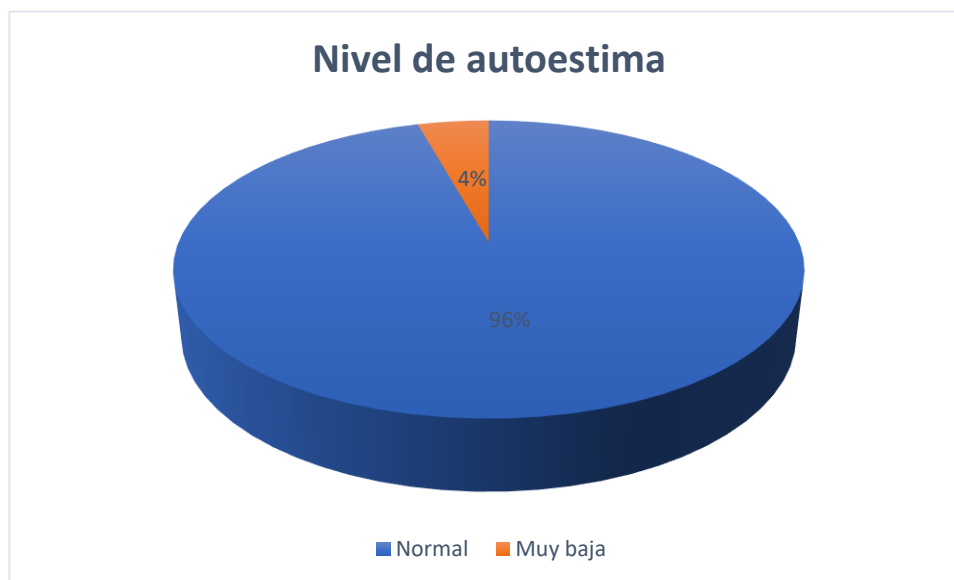


Figura 1. *Nivel de autoestima de los estudiantes. Fuente elaboración propia.*

Los resultados anteriores demuestran que la mayoría de la muestra posee una autoestima normal, siendo estudiantes que se reconocen como seres valiosos dentro del contexto en el cual están inmersos, de otra manera se sienten felices y a gusto consigo. Por otro lado un 4% siente la necesidad de sentirse aceptado por los demás y así mismo reconocer que es un ser especial con capacidades igual que los demás, que merece y tiene el mismo valor dentro de su entorno, por ello se hace necesario continuar fortaleciendo la autoestima en los estudiantes de básica primaria de esta escuela, entendiendo que este es un proceso importante para el desarrollo de la seguridad de los educandos y que promueve su crecimiento en todas las áreas, para que de este modo puedan desarrollar sus diferentes habilidades, apoyando así la idea de Branden (2001), quien menciona que en cuanto más sólida sea la autoestima del individuo, más probable será que sus relaciones y comunicación sean abiertas, honestas y correctas, lo cual refuerza un autoconcepto positivo.

Es importante destacar también que, desde la perspectiva de Papalia, Wendkos y Dusin Feldam (2009), “El crecimiento cognitivo que ocurre durante la tercera infancia permite que los niños desarrollen conceptos más complejos acerca de sí mismos y que crezcan en cuanto a comprensión y control emocional. Lo cual, permite entender, que los estudiantes pertenecientes a la muestra de este estudio se encuentran en el proceso de creación de autoconcepto que lo lleva a realizar juicios sobre sí mismo, siendo estos más realistas y equilibrados a medida que forman sistemas de representaciones: autoconceptos amplios e incluyentes que integran diversos aspectos del yo. Harter 1993, 1996, 1998 (como se citó en Papalia et al, 2009, p. 461).

El niño se encuentra inmerso en un contexto, en el que a diario establece comunicación a través del lenguaje con diferentes personas, por ello necesita de una seguridad personal y autoconocimiento que le permita potencializar sus habilidades orales para expresar sus inconformidades y demás intereses, como menciona Cassany, Luna y Sanz, (1994, pp. 148-149). Constantemente se necesita un nivel de expresión oral, una persona que no puede expresarse oralmente de manera coherente y clara limita gravemente sus posibilidades personales. Los niños tienen la capacidad de participar en interacciones cotidianas, como conversaciones familiares, coloquiales, lo que es necesario para ampliar el abanico de expresiones del alumno y así mismo amplía sus conocimientos del medio.

De igual importancia, tal como menciona Gardner (2001), cuanto más el individuo sea capaz de comprender los sentimientos, respuestas y conducta de los demás, poseerá una mayor posibilidad de interactuar de forma apropiada con las personas que le rodean, consiguiendo un lugar apropiado dentro de la comunidad.

En segunda instancia, siguiendo con la recolección de información se procede a interpretar y analizar los datos obtenidos en el instrumento guía de observación, el cual tuvo como objetivo establecer el desarrollo de las habilidades orales que caracterizan a los estudiantes de 4° de básica primaria, los datos se consolidaron teniendo en cuenta el número de habilidades observadas en cada estudiante. A continuación, se enumeran las habilidades observadas y tenidas en cuenta en la guía de observación realizada a la muestra de estudio.

1. El estudiante realiza actividades que involucran su oralidad y se muestra seguro cuando interviene en clase.
2. El estudiante realiza preguntas libremente al docente cuando tiene una duda.
3. El estudiante argumenta con fluidez y participa activamente durante la clase.
4. El estudiante realiza exposiciones con un discurso fluido, coherente y con una entonación adecuada.
5. El estudiante se comunica con facilidad con otros niños o adultos.
6. El estudiante narra con detalles anécdotas, historias o experiencias de su vida cotidiana.
7. El estudiante comunica con claridad sus emociones, sentimientos, deseos y necesidades a las personas de su alrededor.
8. El estudiante se expresa con las palabras correctas y en el momento adecuado.

9. El estudiante verbaliza con una correcta pronunciación y estructuración utilizando palabras nuevas.

10. El estudiante se expresa con facilidad y seguridad ante un público.

Los resultados arrojaron los siguientes datos:

Tabla 7. *Análisis por estudiante de habilidades orales con las que cuenta.*

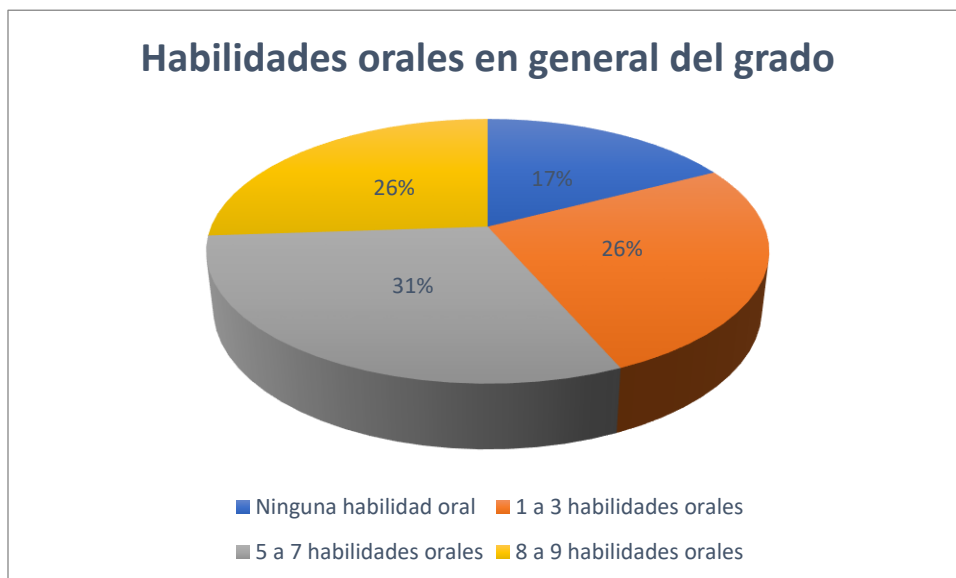
Participantes	Número de habilidades orales
PAR T1	5
PAR T2	3
PAR T3	9
PAR T4	8
PAR T5	2
PAR T6	2
PAR T7	5
PAR T8	8
PAR T9	5
PAR T10	9
PAR T11	7
PAR T12	0
PAR T13	9
PAR T14	0

PAR T15	0
PAR T16	9
PAR T17	2
PAR T18	2
PAR T19	1
PAR T20	6
PAR T21	7
PAR T22	0
PAR T23	6

Fuente elaboración propia.

En las guías de observación analizadas por las investigadoras se evidenció que en el 17% que corresponden a 4 estudiantes, no se observan ninguna de las habilidades planteadas en el instrumento, así mismo el 26% que corresponde a 6 estudiantes ha desarrollado al menos de 1 a 3 habilidades orales de las planteadas en el instrumento, un 31% de los estudiantes posee entre 5, 6 y 7 habilidades, lo que corresponde a 7 sujeto, y por último solo el 26 % de los estudiantes posee entre 8 y 9 habilidades orales, es decir 6 estudiantes.

Figura 2. *Habilidades orales de estudiantes de 4°. Fuente elaboración del grupo investigador.*



Con relación a los resultados obtenidos en el anterior instrumento se puede mencionar que se hace necesario fortalecer desde la práctica pedagógica del docente las habilidades orales de los estudiantes, después de observar la gráfica se puede determinar que 17% que corresponde a 4 estudiantes quienes se les evidencias 0 habilidades orales y el 26% que corresponde a 6 estudiantes, quienes se encuentran en nivel de habilidades orales muy bajo, evidenciándose en ellos de 1 a 3 habilidades.

Por lo cual se puede mencionar que un 43% de los estudiantes han desarrollado de 0 a 3 habilidades orales, lo cual resulta preocupante en niños de edades (9-12) años debido que es etapa donde deben fortalecer y desarrollar su oralidad, expresándose adecuadamente, espontáneo y coherente. Con respecto a lo anterior se puede deducir que dicha situación podría tener muchas causas entre estas la poca estimulación del maestro, la inseguridad de los niños, dificultad para que los niños puedan expresarse, entre otras causas que se desconocen. Con base a esto se puede resaltar que un niño con pocas habilidades orales tiene poca facilidad para comunicarse con otros

niños o adultos, de igual importancia no comunica con claridad sus emociones, sentimientos, deseos y necesidades a las personas de su alrededor.

En otras palabras, como indica Cassany, Luna y Sanz, 1994, p.148-149, se necesita constantemente de una buena expresión oral, una persona que no puede expresarse oralmente de manera coherente y clara limita gravemente sus posibilidades personales. Se entiende entonces que los niños poseen la capacidad de participar e interactuar cotidianamente en diferentes contextos.

Es por ello por lo que desde el papel del docente es primordial fortalecer esta competencia, Cassany (1994), un docente debe centrar su enseñanza en una visión más social, adaptar la enseñanza de los conceptos, el docente debe crear situaciones de relaciones para que los alumnos se motiven, se interesen y se desarrollen en esas capacidades.

A pesar de la cantidad de estudiantes con bajas habilidades orales, se puede destacar que un 22% de los estudiantes poseen entre 5 y 6 habilidades, mientras que un 35% de la muestra se destaca por tener entre 7, 8 y 9 habilidades, siendo estos resultados significativos y con mayor porcentaje dentro de los resultados, relacionándose altamente con los resultados en general de autoestima que maneja el grado, según la aplicación del primer instrumento. Esta muestra se observa como niños con facilidad y seguridad para expresarse en público, dando puntos de vistas y argumentos con fluidez, con la capacidad de verbalizar y estructurar oraciones utilizando palabras nuevas de forma correcta, participando de forma positiva en actividades grupales como: foros, actos cívicos, exposiciones y actividades extracurriculares etc.

Esta muestra puede ser de gran ayuda para los demás estudiantes y de esta forma sea un grupo más balanceado en cuanto al desarrollo de las habilidades orales, relacionándolo así con la

teoría propuesta por Maslow 1994, quien menciona que la autoestima de un individuo depende en gran medida de lo que percibe de sí mismo y cómo se evalúa, ya sea a partir de sus logros, actividades, funciones que desempeñen, amor y afecto que dé y reciba. En esta edad en la que se encuentran los estudiantes es notable la gran importancia y el valor que le da a lo que los demás piensen de él. Afirmando la idea de Maslow, donde afirma que nadie se percibe en abstracto, sino de acuerdo con el lugar en donde se desempeñen y la sociedad en la que vivan, dando importancia a los criterios con los que otros le juzgan basado en factores sociales, en términos de los grupos a los que pertenece, y estatus que tenga (sexo, edad, ocupación, entre otros). Es por ello por lo que las experiencias sociales juegan un papel importante en la valoración que una persona hace de sí misma.

Para dar respuesta al tercer objetivo del presente trabajo de investigación el cual tiene como finalidad, reflexionar desde la percepción del docente la influencia de la autoestima sobre los niveles de desarrollo de las habilidades orales que poseen los estudiantes, se aplicó una entrevista a un total de 8 docentes quienes son tutores y se encuentran inmersos en la realidad contextual de los estudiantes del grado 4° de primaria del Colegio Cristiano Bet-el, cuyo objetivo fue conocer la percepción de los docentes frente a la autoestima y el desarrollo de las habilidades orales, desde su práctica pedagógica. Los docentes compartieron sus experiencias y opiniones respecto al tema tratado.

Tabla 8. *Guía de entrevista*

Categoría	Subcategoría	Guía de Entrevista
Autoestima	Autoconcepto	¿Teniendo en cuenta su experiencia, los estudiantes que se perciben con un alto autoconcepto también presentan un buen desarrollo de sus habilidades orales?
		¿Considera usted que es necesario fortalecer el autoconcepto de sus estudiantes? ¿Cómo impactaría esto en sus habilidades orales?
	Autoaceptación	¿Cree que la autoaceptación juega un papel importante en la autoestima? ¿Cómo podría en su rol de docente ayudar a sus estudiantes a reconocer sus limitaciones y fortalezas en sus competencias orales?

		¿Considera usted que es necesario fortalecer las habilidades orales y de comunicación en sus estudiantes?
Habilidades orales	Lenguaje y comunicación	¿Cómo impactaría esto en su autoestima?
		¿Considera usted que existe una relación entre la autoestima y el desarrollo de habilidades orales?

Fuente grupo de investigadores.

Para ello, el primer ítem de este instrumento corresponde: ¿Teniendo en cuenta su experiencia, los estudiantes que se perciben con un alto autoconcepto también presentan un buen desarrollo de sus habilidades orales? A esta pregunta, los 8 docentes manifestaron que los estudiantes que se perciben con alto autoconcepto son más seguros de sí mismos. Son capaces de expresarse libremente, sin temor alguno. Lo que les permite expresar sus ideas con propiedad y sin miedo a ser burlado por sus demás compañeros dentro y fuera del salón de clases.

Seguidamente, se formuló la siguiente pregunta: ¿Considera usted que es necesario fortalecer el autoconcepto de sus estudiantes? ¿Cómo impactaría esto en sus habilidades orales? Los docentes en su totalidad afirmaron que sí se hace necesario fortalecer el autoconcepto en los estudiantes, ya que a través de esto ellos adquieren mayor seguridad al momento de expresarse, lo que les permite mejorar y enriquecer su lenguaje. Concluyen que es importante fortalecer las habilidades orales en las escuelas, lo que ayuda al estudiante a no cohibirse y ser expresivo. Logrando así que el niño obtenga mayor autonomía frente a diferentes situaciones y episodios que impliquen desarrollar sus habilidades orales.

Así como lo expresa Branden (2001), menciona en su libro titulado Desarrollo de la autoestima: “los seis pilares de la autoestima”. Define la autoestima como la experiencia fundamental, para poder llevar una vida significativa, es así como también afirma que la autoestima es la capacidad que tiene el ser humano para enfrentarse a los desafíos básicos de la vida, es la confianza, el soporte que el individuo necesita para triunfar, ser feliz, ser dignos y gozar de los triunfos.

En otras palabras, indica que es necesario fortalecer la autoestima en los estudiantes desde las edades tempranas ya que esto les permitirá ser coherentes con lo que dicen y la forma en la que desarrollan sus habilidades orales, siendo capaces de enfrentar desafíos y situaciones de la vida que involucren su seguridad y confianza en sí mismos.

La siguiente pregunta hace referencia a: ¿Cree que la autoaceptación juega un papel importante en la autoestima? Todos los docentes afirmaron que el estudiante debe aceptarse con sus capacidades, físicas, cognitivas, habilidades y errores, lo que le permite fortalecer su autoestima y comprender que es capaz de realizar cualquier actividad y lograr diferentes metas por sus propios méritos.

Por consiguiente, se estableció el siguiente interrogante ¿Cómo podría en su rol de docente ayudar a sus estudiantes a reconocer sus limitaciones y fortalezas en sus competencias orales? La mayoría de los docentes mencionan que lo más pertinente como primera medida es enseñar al estudiante a reconocer sus capacidades y que puede hacer. Fortalecer y trabajar en sus debilidades orales, argumentan que es pertinente desarrollar diferentes estrategias como lo son, la lluvia de ideas, exposiciones, evaluaciones orales, trabajo en equipo, lo que les permite a los

estudiantes reconocer sus fortalezas y debilidades, a conocerse, motivarse, dejando a un lado sus limitaciones.

Es decir, que la escuela se convierte en el escenario preciso y pertinente para fortalecer no solo la autoestima, sino que también permite a través de diferentes estrategias como las mencionadas anteriormente por los docentes fortalecer e incentivar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades orales. Tal como explica Cisneros (2011) “La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre los hombres y no solo una simple herramienta, técnica y mecanismos para transmitir mensajes, este acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano, mediante el uso de códigos que configuran un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes.”

Finalmente, esto permite mencionar que es necesario desde la práctica pedagógica del docente crear espacios que permitan al estudiante fortalecer su autoestima e interactuar con otros para de esta manera ser competentes en sus habilidades orales.

Por otra parte, se generó las siguientes preguntas: ¿Considera usted que es necesario fortalecer las habilidades orales y de comunicación en sus estudiantes? ¿Cómo impactaría esto en su autoestima?

Los docentes consideran que, si es necesario fortalecer las habilidades orales de los estudiantes, esto les permitirá tener confianza en sí y sobre lo que dicen. Lo que lo hará resaltar como un niño seguro, coherente, autónomo y que se exprese con fluidez, utilizando las palabras adecuadas de acuerdo con la situación y el contexto. Mencionan que los niños sienten a diario la necesidad de interactuar con otros seres humanos por ello es necesario fortalecer su habilidad

oral y de comunicación ya que es una competencia que se ve manifiesta en todos los ámbitos de la vida.

Cassany, Luna y Sanz (1994) consideran que “hablar es una actividad social que requiere de múltiples operaciones cognitivas, antes y durante el discurso, esto quiere decir que se pone en práctica diversas habilidades de la expresión oral. Constantemente se necesita un nivel de expresión oral, una persona que no puede expresarse oralmente de manera coherente limita claramente sus posibilidades personales, los niños tienen la capacidad de participar en interacciones cotidianas, como conversaciones familiares y coloquiales, lo que es necesario ampliar el abanico de expresiones del alumno y así mismo ampliar sus conocimientos del medio.”

Para concluir, se realizó la siguiente pregunta: ¿Considera usted que existe una relación entre la autoestima y el desarrollo de habilidades orales? Los docentes afirman que, si existe una relación profunda entre la autoestima y el desarrollo de las habilidades orales, mencionan que muchas veces por falta de autoestima los estudiantes no son capaces de dar a conocer su punto de vista frente a otras personas, por ello es necesario darle confianza al estudiante. Esto le permitirá al estudiante alcanzar una madurez social, que le permite a su vez ser niños libres, felices, sin miedos y comunicador.

Lo anterior es apoyado por Cardona y Perez (2011) cuando menciona que “La comunicación estimula el desarrollo de la personalidad de los estudiantes en las esferas cognitivas, afectivas, conductual y en los procesos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación.

Con base a lo anterior se relaciona con la definición de autoestima de Maslow (1954), “la autoestima de un individuo depende de lo que percibe de sí mismo y cómo se evalúa, ya sea a partir de sus logros, actividades, funciones que desempeñe, amor y afecto que dé y reciba; por eso es de gran importancia el valor que le da a lo que los demás dicen de él, ya que nadie se percibe en abstracto sino en de acuerdo con el lugar donde se desempeñe y la sociedad en la que viva.

Por último, para dar respuesta al objetivo general de dicha investigación a través del cual se pretendió analizar la relación existente entre la autoestima y el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes se muestra la siguiente tabla que relaciona los resultados de la prueba de autoestima y la guía de observación de habilidades orales.

Tabla 9. *Relación de resultados autoestima y habilidades orales.*

Participantes	Nivel de autoestima	Nivel de oralidad
PAR T1	Normal	Medio
PAR T2	Normal	Bajo
PAR T3	Normal	Alto
PAR T4	Normal	Alto
PAR T5	Normal	Bajo
PAR T6	Normal	Bajo
PAR T7	Muy baja	Medio
PAR T8	Normal	Alto

PAR T9	Normal	Medio
PAR T10	Normal	Alto
PAR T11	Normal	Medio
PAR T12	Normal	Bajo
PAR T13	Normal	Alto
PAR T14	Normal	Bajo
PAR T15	Normal	Bajo
PAR T16	Normal	Alto
PAR T17	Normal	Bajo
PAR T18	Normal	Bajo
PAR T19	Normal	Bajo
PAR T20	Normal	Medio
PAR T21	Normal	Medio
PAR T22	Normal	Bajo
PAR T23	Normal	Medio

Fuente grupo investigador.

Lo anterior permite concluir que el 96% tiene una autoestima normal y de estos un 43% no evidencian más de 4 habilidades orales, lo que los ubicaría en un nivel bajo de habilidades orales y normal de autoestima. Por su parte, solo el 4% que corresponde a 1 estudiante tiene la autoestima muy baja y un desarrollo de habilidades orales medio, lo anterior no es significativo para afirmarlo para toda la muestra.

Para finalizar se encontró que del 96% de estudiantes que presentaron una autoestima normal el 31% de ellos desarrollan entre 5, 6 y 7 habilidades orales en su salón de clases, lo cual

los ubica en un nivel medio de desarrollo oral y el 26% restante tiene un desempeño alto en este indicador desarrollando entre 8 y 9 habilidades orales. Cabe destacar que ninguno de los participantes obtuvo las 10 competencias orales planteadas por el instrumento.

No se evidencia correspondencia alguna entre los resultados de ambas variables, pues el 96% de la muestra estudiada tiene una autoestima normal y un 57% posee habilidades orales entre un nivel medio y alto, lo cual permite señalar que pueden existir otros factores que estén influyendo en el desarrollo de estas habilidades, entendiéndose que no solo la autoestima afectaría sino también las habilidades del profesor, fortalecimiento de la práctica, la poca fomentación de la comunicación oral en los niños desde el aula de clase. Por ende, se hace necesario reforzar las habilidades orales de los estudiantes durante toda su formación académica.

Conclusión

Luego de analizar los resultados arrojados en la presente investigación se postulan las siguientes conclusiones del estudio.

En el primer objetivo de investigación se logró identificar el nivel de autoestima de los estudiantes encontrando un desempeño normal en 96% de la muestra. Tal como menciona Ramos (2011) cuando el infante posee un alto nivel de autoestima “se convierte en un elemento fundamental para el desarrollo de un equilibrio psicológico con miras a ser feliz. Cuando una persona tiene una buena idea de él mismo, generalmente confía en sus capacidades y en las relaciones con sus padres y con sus compañeros; además consigue abordar estos retos de mejor manera”; a como bien puede ser un factor sociocultural y económico.

“La presencia de la autoestima asegura recursos y los potencia, en la vida personal, para hacer frente a los conflictos, enfermedades, desafíos de la vida. La ausencia de autoestima, o su leve intensidad en la persona, acompaña generalmente a una amplia gama de trastornos psicológicos de origen neurótico que dificultan el desarrollo de la vida personal, individual y social” (Uribe, M, 2012).

A través del segundo objetivo que buscaba establecer el desarrollo de las habilidades orales que caracteriza a cada estudiante, se encontró que un 43% de la muestra estudiantil presenta una oralidad baja ya que a la mayoría de ellos se les observa de 0 a 4 habilidades orales, además solo el 31% arroja de 5 a 7 habilidades orales siendo esta un porcentaje medio, y una minoría de 26% tiene altas habilidades orales con 8 a 10 habilidades orales.

Los docentes de la institución consideran que existe una relación entre la autoestima y el desarrollo de las habilidades orales, mencionan que muchas veces por falta de seguridad y control, los estudiantes no son capaces de dar a conocer su punto de vista frente a otras personas, por ello es necesario darle confianza al estudiante. Esto le permitirá al estudiante alcanzar una madurez social, que le permite a su vez ser niños libres, felices, sin miedos y comunicadores.

Recomendaciones

- Fortalecer dentro de la institución educativa programas que contribuyan al desarrollo de la autoestima en los estudiantes.
- Capacitar a los docentes para que logren comprender la importancia que tiene el desarrollo de una buena autoestima en los estudiantes.
- Establecer espacios dentro y fuera de las clases, que permitan monitorear constantemente el nivel de autoestima que tienen los estudiantes.
- Implementar estrategias pedagógicas que enriquezcan el desarrollo de las habilidades orales.
- Motivar a futuros investigadores que se encuentren interesados en analizar esta hipótesis, desarrollar dicha investigación en poblaciones más amplias y así puedan obtener resultados más generales.
- Analizar que otros factores pueden influir para determinar el desarrollo de las habilidades orales en los estudiantes.

Referencias

- Alonso, L. Murcia, G. Murcia, J. Herrera, H. Gómez, D. Comas, M, Ariza, P. (2012). Autoestima y Relaciones Interpersonales en Jóvenes Estudiantes de Primer Semestre de la División Salud de la Universidad del Norte, Barranquilla (Colombia). Recuperado de:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-55522007000100005
- Álvarez, Y. (2019). Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018. Perú. Recuperado de:
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38281/alvarez_ay.pdf?sequence=1
- Álvarez, Y y Parra, A. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Tunja. Colombia. Recuperado de:
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Ardiles, D. (2018). Concepto de autoestima. Recuperado de:
https://www.academia.edu/16614712/Concepto_de_autoestima
- Acosta, C. (2014). Desarrollo del pensamiento. Recuperado de:
[https://issuu.com/ciindyacosta/docs/desarrollo_del_pensamiento_y_del_lefile:///c:/users/natalia/downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20\(4\).pdf](https://issuu.com/ciindyacosta/docs/desarrollo_del_pensamiento_y_del_lefile:///c:/users/natalia/downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20(4).pdf)
- Barrera, M. (2012). Influencia de la Autoestima, el Autoconcepto y la Autoimagen Social, en las Dimensiones de Socialización de los Estudiantes Universitarios. Caracas. Venezuela.

Recuperado de:

<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAS4126.pdf>

Blogeditorialupc. (2017). Importancia del desarrollo de la autoestima en los niños y niñas.

Editorial UPC. Recuperado de: <https://blogs.upc.edu.pe/blog-de-editorial-upc/actualidad/importancia-del-desarrollo-de-la-autoestima-en-los-ninos-y-ninas>

Brönstrup, Celsi, & Godoi, Elena, & Ribeiro, Anely (2007). Comunicación, lenguaje y comunicación organizacional. Signo y Pensamiento, XXVI(51),26-37. ISSN: 0120-4823.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/860/86005104.pdf>

Cassany, D. Luna, M y Sanz, G. (2003). Serie didáctica de la lengua y la literatura. Editorial.

GRAÓ, de IRIF, S.L. ISBN.84-7829-100-7. Barcelona. España. Recuperado de:

https://www.academia.edu/39591947/Cassany_d_luna_m_sanz_g_ensenar_lengua

De La Rosa, M. (2018). Autoestima. Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación. México

D.F. México. Recuperado de: <https://www.psicoedu.org/autoestima/?v=55f82ff37b55>

Epstein. (1991). Autoestima capitulo II. Recuperado de:

http://132.248.9.195/ptd2008/agosto/0630645/0630645_A5.pdf

Guterman, T. (2021). Lecturas: Educación Física y Deportes. ISSN 1514-3465. Prefijo DOI:

10.46642. Buenos Aires. Argentina. Recuperado de:

<https://www.efdeportes.com/efd178/componentes-del-procsoc>

Howard, G. (1993). Estructuras de la mente. *La teoría de las inteligencias múltiples*. Publicado por Basic Books, división de Harper Collins Publisher Inc., Nueva York ISBN: 0-465-

02510-2 Recuperado de:

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/593/1/Estructura%20de%20la%20mente.%20teoria%20de%20las%20Inteligencias%20multiples.pdf>

Lledó, A. y Riera, N (2010). Propuestas Metodológicas En La Adquisición De La Competencia En Comunicación Lingüística: El Aprendizaje Cooperativo. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1),111-119. ISSN: 0214-9877.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326011.pdf>

López, M. Miranda, R y Gantus, C. (2014). Aprendiendo a Enseñar Lengua unidad II. *mediación Pedagógica De La Producción de Textos*. Recuperado de:

<https://docplayer.es/82606094-Aprendiendo-a-ensenar-lengua-unidad-ii.html>

Martinez, C. (2018). ¿Qué es la comunicación? Recuperado de:

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/martinez_c_gd/capitulo3.pdf

Mesa, J. (2015). Inteligencia Emocional, Rasgos de Personalidad e Inteligencia Psicométrica en Adolescentes. Murcia. España. Recuperado de:

<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/310420/TJRMJ.pdf>

Oliveros, V. Gómez, P. (2015). La Baja Autoestima Como Factor Que Afecta El Proceso Escolar En Los Estudiantes Del Grado Primero Del Centro Educativo Hogar Jesús Redentor De La Ciudad De Medellín. Bello. Antioquia. Recuperado de:

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3246/TLPI_OliverosPatin_oVianey_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Papalia, E. Wendkos, S y Duskin, R. (2009). Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia. México. ISBN: 978-970-10-6889-2. Recuperado de:

<https://www.mendoza.gov.ar/salud/wp-content/uploads/sites/16/2017/03/Psicologia-del-Desarrollo-PAPALIA-2009.pdf>

Piera, B. (2012). Autoestima Según Género En Estudiantes Del Quinto Grado De La Red Educativa N° 4 – Ventanilla. Lima. Perú. Recuperado de:

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1254/1/2012_Piera_Autoestima%20seg%C3%BAn%20g%C3%A9nero%20en%20estudiantes%20de%20quinto%20grado%20de%20la%20red%20educativa%20N%C2%B0%204%20-%20Ventanilla.pdf

Quispe, R y Salvatierra, M. (2017). Autoestima en Estudiantes De La Institución Educativa 30096 De Sicaya - Huancayo. Huancayo. Perú. Recuperado de:

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/uncp/3451/quispe%20fernandez-salvatierra%20levva.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Real academia de la lengua española. (2019). Comunicación. Recuperado de:

<https://www.rae.es/comunicacion>

Roa, A. (2013). La Educación Emocional, El Autoconcepto, La Autoestima Y Su Importancia En La Infancia. ISSN: 0214-8560. Recuperado de:

<file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-LaEducacionEmocionalElAutoconceptoLaAutoestimaYSu-4596298.pdf>

Salazar, A. (2006). Autoaceptación y sentido de vida en mujeres con discapacidad motora.

Recuperado de: <http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014722/014722.pdf>

Santos, D. (2012). Fundamentos de la comunicación ISBN 978-607-733-020-2 Primera edición:

2012. Recuperado de:

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf

Steiner, D. (2005). La Teoría De La Autoestima En El Proceso Terapéutico Para El Desarrollo

Del Ser Humano. Maracaibo. Venezuela. Recuperado de:

https://tauniversity.org/sites/default/files/tesis/tesis_daniela_steiner.pdf

UNESCO. Bokova, I.G. (2014). Enseñanza y aprendizaje: lograr la calidad para todos; informe

de seguimiento de la EPT en el mundo. ISBN. 978-92-33-04255-1 Recuperado de:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000226159>

Vásquez, F. (2010). Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones

educativas de la ciudad de Pasto. Bogotá D.C. Colombia

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Vásquez, S. (2018). Tamaño del Efecto del Autoconcepto y la Autoimagen en el Rendimiento

Académico de los Estudiantes de Grado Octavo. Bogotá. Colombia. Recuperado de:

[https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/839/1/CCA-spa-2018Tama%C3%B1o del efecto del autoconcepto y la autoimagen en el rendimiento academico de los estudiantes.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/839/1/CCA-spa-2018Tama%C3%B1o%20del%20efecto%20del%20autoconcepto%20y%20la%20autoimagen%20en%20el%20rendimiento%20academico%20de%20los%20estudiantes.pdf)

Vico, A (2017). Los 6 Pilares de la Autoestima según Nathaniel Branden. Recuperado de:

<https://befulness.com/pilares-autoestima-nathaniel-branden/>

Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 4(2),0. ISSN: 1317-5815. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

20 minutos Editora, S.L. (2007). Uno de cada cuatro adolescentes tiene baja la autoestima y odia su forma de ser. Recuperado de:

<https://www.20minutos.es/noticia/275555/0/acoso/escolar/bullying/>

Anexos

The image shows a Google Forms interface for a survey titled "TAE-Alumno-Autoestima". The form is displayed in a web browser window. At the top, there is a header with the title and a star icon. Below the header, there is a section titled "Preguntas" (Questions) with a sub-header "Respuestas" (Responses) showing 23 responses. The form contains several questions and a text area for the student's name. The questions are:


- Nombre completo del niño. (Text area)
- Edad. (Text area)
- Grado. (Text area)
- 1. Mis compañeros se burlan de mí. (Radio buttons: SI, NO)
- 2. Soy una persona feliz. (Radio button: SI)

The form is titled "TAE-Alumno-Autoestima" and includes instructions: "Por favor responder muy atentamente, con la mayor sinceridad posible y la supervisión de un adulto pero sin su intervención durante la respuestas del niño." The form is saved in Google Drive and has a "Enviar" (Send) button.

Test enviado a la muestra estudiantil., aplicado a través de un enlace.



Muestra general de algunas respuestas enviadas por los estudiantes.

 INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN
PROGRAMA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

1)

INSTRUMENTO 2: Formato de guía de observación aplicada a los estudiantes.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Cristiano Bet-el


FECHA: 28 de agosto 2002 ASIGNATURA: _____ METODOLOGÍA:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: ARRIOLA QUINTERO RICARDO MIGUEL

OBJETIVO: Establecer el desarrollo de las habilidades orales que caracteriza a los estudiantes de Básica Primaria.

INSTRUCCIONES GENERALES: Se observará si la ejecución de las actividades que se enuncian a continuación se evidencia en los estudiantes del grado 4° de Colegio Cristiano Bet-el.

Acciones a evaluar	Se observa	No se observa
El estudiante realiza actividades que involucran su oralidad y se muestra seguro cuando interviene en clase.	X	
El estudiante realiza preguntas libremente al docente cuando tiene una duda.	X	
El estudiante argumenta con fluidez y participa activamente durante la clase.		X
El estudiante realiza exposiciones con un discurso fluido, coherente y con una entonación adecuada.		X
El estudiante se comunica con facilidad con otros niños o adultos.		X
El estudiante narra con detalles anécdotas, historias o experiencias de su vida cotidiana.	X	
El estudiante comunica con claridad sus emociones, sentimientos, deseos y necesidades a las personas de su alrededor.	X	
El estudiante se expresa con las palabras correctas y en el momento adecuado.		X
El estudiante verbaliza con una correcta pronunciación y estructuración utilizando palabras nuevas.	X	
El estudiante se expresa con facilidad y seguridad ante un público.		X

 INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN
PROGRAMA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

INSTRUMENTO 2: Formato de guía de observación aplicada a los estudiantes.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Cristiano Bet-el

FECHA: 28 de agosto 2002 ASIGNATURA: _____ METODOLOGÍA:


NOMBRE DEL ESTUDIANTE: BRAVO CASTRO KAROLAY

OBJETIVO: Establecer el desarrollo de las habilidades orales que caracteriza a los estudiantes de Básica Primaria.

INSTRUCCIONES GENERALES: Se observará si la ejecución de las actividades que se enuncian a continuación se evidencia en los estudiantes del grado 4° de Colegio Cristiano Bet-el.

Acciones a evaluar	Se observa	No se observa
El estudiante realiza actividades que involucran su oralidad y se muestra seguro cuando interviene en clase.		X
El estudiante realiza preguntas libremente al docente cuando tiene una duda.		X
El estudiante argumenta con fluidez y participa activamente durante la clase.		X
El estudiante realiza exposiciones con un discurso fluido, coherente y con una entonación adecuada.		X
El estudiante se comunica con facilidad con otros niños o adultos.	X	
El estudiante narra con detalles anécdotas, historias o experiencias de su vida cotidiana.	X	
El estudiante comunica con claridad sus emociones, sentimientos, deseos y necesidades a las personas de su alrededor.	X	
El estudiante se expresa con las palabras correctas y en el momento adecuado.		X
El estudiante verbaliza con una correcta pronunciación y estructuración utilizando palabras nuevas.		X
El estudiante se expresa con facilidad y seguridad ante un público.		X

Guía de observación realizada por el docente titular del grado 4° de Colegio Cristian Bet-el.

 INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN
PROGRAMA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

INSTRUMENTO 3: Formato de entrevista aplicada a los docentes.


INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Cristiano Bet-el

FECHA: 28 de agosto 2002

OBJETIVO: Conocer la percepción de los docentes ante la relación de la autoestima y el desarrollo de las habilidades orales en los estudiantes.

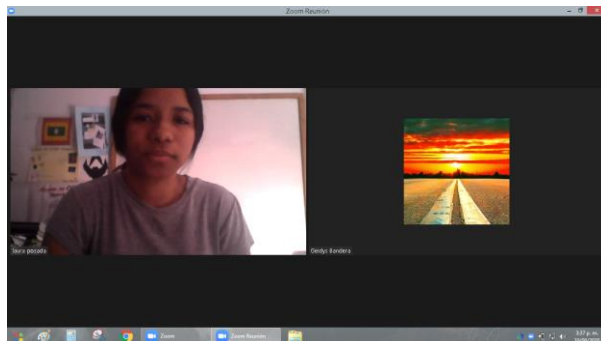
Nombre del docente: _____ Fecha de observación: _____

Categoría	Subcategoría	Guía de Entrevista
AUTOESTIMA	autoconciencia	¿Tomando en cuenta su experiencia, los estudiantes que se perciben con un alto autoconcepto también poseen un buen desarrollo de sus habilidades orales?
		¿Considera usted que es necesario fortalecer el autoconcepto de los estudiantes? ¿Cómo impactará esto en sus habilidades orales?
	autocontrol	¿Cree que la autoexpresión juega un papel importante en la autoestima?
		¿Cómo podrá esta misma docente ayudar a los estudiantes a reconocer sus limitaciones y fortalecer sus competencias orales?
HABILIDADES ORALES		¿Considera usted que es necesario fortalecer las habilidades orales y de comunicación en los estudiantes? ¿Cómo impactará esto en su autoestima?

 INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN
PROGRAMA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN	¿Considera usted que existe una relación entre la autoestima y el desarrollo de las habilidades orales?

Guía de entrevista realizada a los docentes.



Entrevista realiza a docentes de la institución a través de zoom.